



عمارين  
يطلق  
البرلمان

# السلامة

20 اسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة  
العدد ( ١٨١ ) - السنة الرابعة - الاربعاء: ١٩٩٦/٩/٤  
صفحة 300  
فلس

# الكباريتي آثمة

# صدام یحرق کردستان

● الطائرات العراقية تقصف اربيل والحرس الجمهوري يجتاح السليمانية  
● واشنطن تستعد للرد وطهران حشدت قواتها على الحدود

## مستشار كلينتون على علاقة غرامية بعاشق

وقال قال تلفزيون دأن بي سي في تقريره الاخباري بان موريس قد أعلن استقالته وقال المنيع بان السبب في هذه الاستقالة هو ان موريس المستشار للامع والاكثر تأثيرا للرئيس كليتوت كان له علاقات غرامية مع مموس، وادعت الصحيفة التي نقل عنها التلفزيون الخبر بان مستشار كليتوت كان قد ساعد هذه العاهرة بالتصمت على المكالمات الهاتفية التي ترد الى البيت الابيض.

## اسرائیل تغزو عمان

قبل عدة أيام اجتمع مدير عام مكتب الصناعة والاستثمار الإسرائيلي وممثل تجاري من سلطنة عمان قبل ايام لبحث التعاون في المجال الذاتي والزراعي وتقديم مساعدات لاسرائيل لقامة مشاريع في المجال عمان بخاضة في المجال انتاج البلاستيك كحكمة للمنتج العماني قامت بتسهيلات واسعة المشاير التي سيقدمها الاسرائيليين في السلطنة من ضمنها اعفاءات ضريبية على المواد الخام المستوردة واعفاءات لمدة عشر سنوات من الضرائب.

بعد عشرة ايام من الاعتقال في زنازين تحت الارض

## الافراج عن الزميل نايف الطويرة

قبل الاعتقال

بلا صي وان جارت علي منيرة

**واهلبي وان قسوا عليّ كرام**

## عیدات تحدث اربعین دقیقه و الرفاعي دقيقتين

## اسرار لقاء الحسين ورؤساء الوزراء السابقين

ما ان دولة السيد الكبارتي جلس مستمعا  
تهاء اللقاء عائق جلالته السادة الرؤساء  
دوا اهمية مثل هذا اللقاء واهمية تكراره.  
السادة مضر بردان وهاشم المصري وزيد  
قد اجروا اتصالات هاشمية مع جلالته أثناء  
طلبا خلالها المثل بين يديه ويبدو ان لقاء  
الموسع مع كل الرؤساء لم يوقف سعي

الرؤساء الذين حضروا اللقاء رفض اعطاء التفصيلات واكتفى بالقول لقد استمع بكل اهتمام لكل ما قلناه بين يديه بوضوح المهم.

يُناقد السيد الرئيس اعتقاد أن ما قلناه هو حقيقة التي نعتقد أن من الإهمية وضعها وإجالاته وأن مثل هذه اللقاءات لا تكون لها مباشرة ومن المؤكد أن جلالاته قد تلقى من الوزارات السابقين ما يمكن أن يضيء بعض الصورة. ■

والدكتور عبدالسلام المجالي يضع دقائق واكثر منه قليلا، كان حديث السيد احمد اللوزي وكان اول المتحدثين المصري واخبرهم الراعي، وعلقت (الابد) عن جلالة الضيفين على بخصائص ثلاث مرات افتاء حديث السيد طاهر المصري بينما استمع جلالاته للسيد عبيدات طوال فترة حديثه التي استغرقت اكثر من ١٠ دقائق تحدث بعدها جلالاته.

الاحداث الاخيرة وكيفية التعامل معها من قبل الحكومة وازمة الديمقراطية كانت محيطة محور حديث السيد عبيدات بينما خصص السيد مصر بدوان جزءا كبيرا من حديثه عن العلاقات الاربينة العراقية واهمية تقيميها على ضوء البروتوكول التجاري بل على قرب بدء العراق ببيع نفطه وانعكاس هذا على الاقتصاد الاربيني.

اوساط سياسية أكدت ان جميع السادة رؤساء  
الوزارات السابقين انطلقوا في حنيدهم من الحرص  
على المصلحة الازنية العليا واستقرار البلاد والولاء  
للقيادة الهاشمية.

● كتاب جرح الشؤون السياسية

لم يقسروا الكثيرين عن لقاء جلالة الملك الحسين بحضور سمو الأمير الحسن ولى العهد مع الجماعة العظمى للوزراء السابقين عندما استضافهم جلالة على غداء له وصفه له الوصايا السامانية الزينية بأنه اللقاء الأكثر اهمية منذ سنوات طويلة. وقد حضر اللقاء السيد احمد الزوي، مضر بدران، السيد زيد بن شاك، عبداللهم الجبالي، احمد عبدالمعطي، طاهر المصري، زيد الرفاعي، ولولة السيد عبدالمعطي الكباري، رئيس الوزراء.

ثم التقيت في المكتب الخاص لجلالة الملك وقد استغرق حوالي اربع ساعات وبعد ان رحب جلاليته بحضور بعض الزلات بتقوالى في مقبته الى مائدة الغداء حيث حضره الامير الحسن، اول التمكن كان السيد طاهر المصري الذى وصف جليلته بأنه جاء الى الامور التي تحدثت به السيد احمد عبيدات والتمواسية القامة التي تحدثت به مضر بدران وكان عبيدات قد تحدث اكثر من اربعين دقيقة عن كل من يتجاوز حديث السيد الرفاعي الحقيقي في جرحه الى جرحه في جرحه وساعة وساعة

**الآن في الأسواق العدد الرابع من «عديبه».**

[illegible]

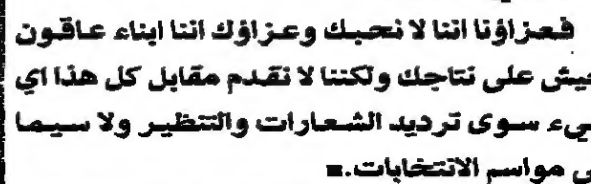
54

فیه

والخير اقر  
العبداني  
البر ودية  
البر ودية  
البر ودية

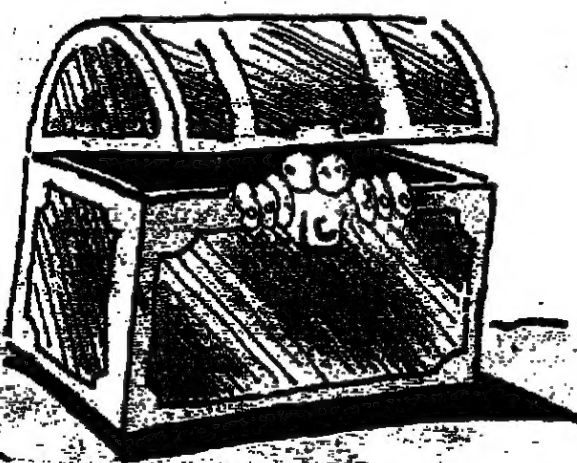


**عَفُوا ايها  
«الوطن»**



ما جاور: (الجموعه من الناس) (مجاورة) (مجاورة)

مساعي حثيثة قام بها اصحاب للحلات التجارية والمؤسسة المدنية من اجل مقابلة مدير شركة الكهرباء في مرج الحمام لاصلاح العطل الا ان جميع المساعي فشلت وبقيت الاسلاك جريحة على الارض تتأوه.. وبا طيرا طيور، يا حمامة.. كثر..



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وقد أصدر نواب المعارضة بياناً رسمياً بهذا الخصوص أكدوا فيه على أنه لا بديل عن رحيل الحكومة في ظل هذه الحالة الخائفة التي تسببت بنفسها في خلقها وضرورة الشروع في إصلاحات حقيقية. ■

الاختلاط بين الجنسين يؤدي الى عواقب وخيمة لكن منع الاختلاط قد يؤدي الى عواقب أكثر وخامة فان كان يؤدي الى احتمال حدوث بعض التحرشات غير الواضحة فان منع الاختلاط قد يؤدي الى الشنوء والعياذ بالله .. وقانا وبإياكم الله شر الشنوء. ■

**عندئذ من تحت الماء أرسله**

**المهندس سميير**

**الوزير السباحة الدكتور**

**مع إرشادات لعدم تمكنه من**

**التمسك بالمياه إلى بعض الغنابق**

**صاحبة حتى الانتهاء من**

**على الطريق المؤدية لهذه**

**بق علماء بان هذا المشروع**

**تقوى في شهر شباط لعام**

وافقت الحكومة الباكستانية  
قوية على استقبال أول بعثة  
الخبراء الاندونيسيين بهدف  
دراسة التجربة الباكستانية  
في استخدام الطاقة النووية  
لغراض المدنية ذكر المدينة  
صاحبها في وزارة الطاقة  
أن الوفد الاندوني سيحاول  
تدعيم الخيرات الباكستانية  
بإعداد الباطل للدراسات  
خاصة بالطاقة النووية في  
المنظمة الاندونيسية

ان الصحفي هشام  
عبد الصمد قد تقدم  
لطلب براءة اختراع  
في اتمن عمان وذلك  
لحفاظ من زجه في  
قويذة اذا استمر  
هذه الصحافة

**أهلها صيخته كويسة!!**  
 مواطن كركي راحد لم يتم اعتقاله شاركوا في الأحداث الأخيرة فقد قوات الأمن تحصل إليه قبل أن تصف مترو عن الانفجارات التي يتفطن في إتمامها للمأثر وما أن يتم مسيرة الشرطة أو متروعة يخلطه أحد الضباط روح يا خوي باب سبارتنا عتقا اصغر منكلا

**حاول احدا الكركية تضليل المحقق الذي**  
 سأل عن الأسباب التي دعت الى التظاهر اذ قال: الضبوط انا تظاهرت من اجل القصاص

**فالسك المحقق**  
 - بن الكل يقول انه تظاهر من اجل الخبز رد الكركي

**- لا ترد عليهم يا سيدي، هذي محاولة**  
 تضليل، ما هي مواطن ما عنده خبز بن فيه شوية مواطنين ما عندهم خماس خبزهم وتظاهروا.

**خبر وشرفة!**  
 دخل احد رجال الشرطة فريا في الكركاء لشراء الخبز، فذايل القتران نصف دينار جون ان يقف على الطابور، وضعا ذاييل القتران ينادي لربعة سائل القبطي يمتقاض شو مني هبة!

**اتسم القتران ولم يقل شيئا لكن**  
 كركيا كان يقف على الطابور رد على تسائل القبطي بتسائل آخر لهاد اييش انت جاي علينا من آخر الملكة!

**يرقية هذه الذرّة**  
 - حزب يوقع الزواجة لذكوتو مصطفى شوكات اتقسم على نفسه في الجاني فهداك مجموعة تبصت عنيا العدالة وفهناك مجموعة تتنقل للثقل بين بني العدالة وفهناك مجموعة يتم البحث عنها وابست بمسند للثقل

**وفي هذا السباق يوجد الكركيون تكذبة**  
 لتبصت على هذا من سجن الكرك الاصغر ان يقد يتنصع للذين تم لقاء القديس عليهم حال اجدهم

**- اقترح ان يتم إيقاف الطابور في**  
 منطقة زراعة الحنطة!

لو كنت رئيسا للوزراء  
لأعزيت لثريه عماليه

<p>مستشارون القانونيون</p> <p>المكاتب والمراسلون</p>	<p>الطبعة الدولية</p> <p>رئيس التحرير: خالد الخياط</p> <p>AL-BASTAN Newspaper RAEISSAIRA PO BOX 117438 JORDAN TEL FAX: (20) 672-0814</p>	<p>ادارة التوزيع</p> <p>خالد الشوكري</p> <p>الاشتراكات</p> <p>الارزاق - فينيلوا</p> <p>الخارج: ١٥٠ دولار في مملكة البحرين</p>	<p>دائرة العلاقات العامة</p> <p>مدير العلاقات العامة رشيد الشافعي</p> <p>مدير العلاقات التنفيذية اسماعيل الخراج</p> <p>مدير التطوير والتسويق</p> <p>مائل أبو الشيخ</p>	<p>القسم الفني</p> <p>سكرتير التحرير: التفتني مها المديرة الاعراج</p> <p>مدير التحرير عبد الله التوفيق</p> <p>كاركاتير</p> <p>اسامة حجاج</p>	<p>القسم الاجتماعي</p> <p>مها المديرة موفق كمال</p> <p>مدير القسم</p> <p>عبد الله التوفيق</p> <p>كاركاتير</p> <p>اسامة حجاج</p>	<p>قسم المحليات</p> <p>راكان السعيد مها المديرة نشور الخياط</p> <p>مدير القسم</p> <p>عبد الله التوفيق</p> <p>كاركاتير</p> <p>اسامة حجاج</p>	<p>رئيس التحرير: السيد خالد الخياط</p> <p>الارزاق - عمان - شارع الخورزني ماتاق: ٧٠٠٣٦١، ٧٠٠٣٦٢ ٧٠٠٣٦٣ - ٧٠٠٣٦٤ ٧٠٠٣٦٥ - ٧٠٠٣٦٦ ٧٠٠٣٦٧ - ٧٠٠٣٦٨ ٧٠٠٣٦٩ - ٧٠٠٣٧٠ ٧٠٠٣٧١ - ٧٠٠٣٧٢ ٧٠٠٣٧٣ - ٧٠٠٣٧٤ ٧٠٠٣٧٥ - ٧٠٠٣٧٦ ٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٧٨ ٧٠٠٣٧٩ - ٧٠٠٣٨٠ ٧٠٠٣٨١ - ٧٠٠٣٨٢ ٧٠٠٣٨٣ - ٧٠٠٣٨٤ ٧٠٠٣٨٥ - ٧٠٠٣٨٦ ٧٠٠٣٨٧ - ٧٠٠٣٨٨ ٧٠٠٣٨٩ - ٧٠٠٣٩٠ ٧٠٠٣٩١ - ٧٠٠٣٩٢ ٧٠٠٣٩٣ - ٧٠٠٣٩٤ ٧٠٠٣٩٥ - ٧٠٠٣٩٦ ٧٠٠٣٩٧ - ٧٠٠٣٩٨ ٧٠٠٣٩٩ - ٧٠٠٤٠٠ ٧٠٠٤٠١ - ٧٠٠٤٠٢ ٧٠٠٤٠٣ - ٧٠٠٤٠٤ ٧٠٠٤٠٥ - ٧٠٠٤٠٦ ٧٠٠٤٠٧ - ٧٠٠٤٠٨ ٧٠٠٤٠٩ - ٧٠٠٤١٠ ٧٠٠٤١١ - ٧٠٠٤١٢ ٧٠٠٤١٣ - ٧٠٠٤١٤ ٧٠٠٤١٥ - ٧٠٠٤١٦ ٧٠٠٤١٧ - ٧٠٠٤١٨ ٧٠٠٤١٩ - ٧٠٠٤٢٠ ٧٠٠٤٢١ - ٧٠٠٤٢٢ ٧٠٠٤٢٣ - ٧٠٠٤٢٤ ٧٠٠٤٢٥ - ٧٠٠٤٢٦ ٧٠٠٤٢٧ - ٧٠٠٤٢٨ ٧٠٠٤٢٩ - ٧٠٠٤٣٠ ٧٠٠٤٣١ - ٧٠٠٤٣٢ ٧٠٠٤٣٣ - ٧٠٠٤٣٤ ٧٠٠٤٣٥ - ٧٠٠٤٣٦ ٧٠٠٤٣٧ - ٧٠٠٤٣٨ ٧٠٠٤٣٩ - ٧٠٠٤٤٠ ٧٠٠٤٤١ - ٧٠٠٤٤٢ ٧٠٠٤٤٣ - ٧٠٠٤٤٤ ٧٠٠٤٤٥ - ٧٠٠٤٤٦ ٧٠٠٤٤٧ - ٧٠٠٤٤٨ ٧٠٠٤٤٩ - ٧٠٠٤٥٠ ٧٠٠٤٥١ - ٧٠٠٤٥٢ ٧٠٠٤٥٣ - ٧٠٠٤٥٤ ٧٠٠٤٥٥ - ٧٠٠٤٥٦ ٧٠٠٤٥٧ - ٧٠٠٤٥٨ ٧٠٠٤٥٩ - ٧٠٠٤٦٠ ٧٠٠٤٦١ - ٧٠٠٤٦٢ ٧٠٠٤٦٣ - ٧٠٠٤٦٤ ٧٠٠٤٦٥ - ٧٠٠٤٦٦ ٧٠٠٤٦٧ - ٧٠٠٤٦٨ ٧٠٠٤٦٩ - ٧٠٠٤٧٠ ٧٠٠٤٧١ - ٧٠٠٤٧٢ ٧٠٠٤٧٣ - ٧٠٠٤٧٤ ٧٠٠٤٧٥ - ٧٠٠٤٧٦ ٧٠٠٤٧٧ - ٧٠٠٤٧٨ ٧٠٠٤٧٩ - ٧٠٠٤٨٠ ٧٠٠٤٨١ - ٧٠٠٤٨٢ ٧٠٠٤٨٣ - ٧٠٠٤٨٤ ٧٠٠٤٨٥ - ٧٠٠٤٨٦ ٧٠٠٤٨٧ - ٧٠٠٤٨٨ ٧٠٠٤٨٩ - ٧٠٠٤٩٠ ٧٠٠٤٩١ - ٧٠٠٤٩٢ ٧٠٠٤٩٣ - ٧٠٠٤٩٤ ٧٠٠٤٩٥ - ٧٠٠٤٩٦ ٧٠٠٤٩٧ - ٧٠٠٤٩٨ ٧٠٠٤٩٩ - ٧٠٠٥٠٠ ٧٠٠٥٠١ - ٧٠٠٥٠٢ ٧٠٠٥٠٣ - ٧٠٠٥٠٤ ٧٠٠٥٠٥ - ٧٠٠٥٠٦ ٧٠٠٥٠٧ - ٧٠٠٥٠٨ ٧٠٠٥٠٩ - ٧٠٠٥١٠ ٧٠٠٥١١ - ٧٠٠٥١٢ ٧٠٠٥١٣ - ٧٠٠٥١٤ ٧٠٠٥١٥ - ٧٠٠٥١٦ ٧٠٠٥١٧ - ٧٠٠٥١٨ ٧٠٠٥١٩ - ٧٠٠٥٢٠ ٧٠٠٥٢١ - ٧٠٠٥٢٢ ٧٠٠٥٢٣ - ٧٠٠٥٢٤ ٧٠٠٥٢٥ - ٧٠٠٥٢٦ ٧٠٠٥٢٧ - ٧٠٠٥٢٨ ٧٠٠٥٢٩ - ٧٠٠٥٣٠ ٧٠٠٥٣١ - ٧٠٠٥٣٢ ٧٠٠٥٣٣ - ٧٠٠٥٣٤ ٧٠٠٥٣٥ - ٧٠٠٥٣٦ ٧٠٠٥٣٧ - ٧٠٠٥٣٨ ٧٠٠٥٣٩ - ٧٠٠٥٤٠ ٧٠٠٥٤١ - ٧٠٠٥٤٢ ٧٠٠٥٤٣ - ٧٠٠٥٤٤ ٧٠٠٥٤٥ - ٧٠٠٥٤٦ ٧٠٠٥٤٧ - ٧٠٠٥٤٨ ٧٠٠٥٤٩ - ٧٠٠٥٥٠ ٧٠٠٥٥١ - ٧٠٠٥٥٢ ٧٠٠٥٥٣ - ٧٠٠٥٥٤ ٧٠٠٥٥٥ - ٧٠٠٥٥٦ ٧٠٠٥٥٧ - ٧٠٠٥٥٨ ٧٠٠٥٥٩ - ٧٠٠٥٦٠ ٧٠٠٥٦١ - ٧٠٠٥٦٢ ٧٠٠٥٦٣ - ٧٠٠٥٦٤ ٧٠٠٥٦٥ - ٧٠٠٥٦٦ ٧٠٠٥٦٧ - ٧٠٠٥٦٨ ٧٠٠٥٦٩ - ٧٠٠٥٧٠ ٧٠٠٥٧١ - ٧٠٠٥٧٢ ٧٠٠٥٧٣ - ٧٠٠٥٧٤ ٧٠٠٥٧٥ - ٧٠٠٥٧٦ ٧٠٠٥٧٧ - ٧٠٠٥٧٨ ٧٠٠٥٧٩ - ٧٠٠٥٨٠ ٧٠٠٥٨١ - ٧٠٠٥٨٢ ٧٠٠٥٨٣ - ٧٠٠٥٨٤ ٧٠٠٥٨٥ - ٧٠٠٥٨٦ ٧٠٠٥٨٧ - ٧٠٠٥٨٨ ٧٠٠٥٨٩ - ٧٠٠٥٩٠ ٧٠٠٥٩١ - ٧٠٠٥٩٢ ٧٠٠٥٩٣ - ٧٠٠٥٩٤ ٧٠٠٥٩٥ - ٧٠٠٥٩٦ ٧٠٠٥٩٧ - ٧٠٠٥٩٨ ٧٠٠٥٩٩ - ٧٠٠٦٠٠ ٧٠٠٦٠١ - ٧٠٠٦</p>
--	--	---	--	--	---	---	--



أصدر رئيس الحكومة بياناً للمواطنين يحمل فيه  
الرسالة التالية: «سنة ٢٠٠٧ وتطبيقاً لقرار جميع اللوائح  
التي تضمنت استحداثها مؤخراً والتي  
معها جميعاً بما لا يتركها إلى  
القرار الحكومي، بقرار تضمن جعل التط  
التي تضمنت زيادة زمنية كما هو حال مع  
القرار الحكومي  
لقد جئت كل هذا فعلاً.. ولكن في الم  
من

المستشارون  
القانونيون  
المكاتب والمراسلات  
التي تخدم  
العملاء  
في جميع  
الولايات  
المتحدة  
والخارج





ارتقاع اسعار  
دعوى صادقة  
لواثنتنا الكرام بالقوة  
الى الطب الشعبي  
والشعبي بالاعشاب  
السبب الكامن وراء هذه  
الدعوة ان اسعار الادوية  
الاجنبية للصنع  
(الهولندية، السويسرية  
والايطالية) ستتضاعف  
اسعارها جزئيا.  
وقد يتخطى بالادوية  
المصنعة محليا والتي  
تجصل عليها  
الصيوليات بدعم مقداره  
%٤٠ فقد الفات  
المعلومات بان هذه  
النسبة ستتضاعف الى  
%٢٠ وقد باشرت بعض  
الصيوليات فعليا بتغيير  
اسعار الادوية الاجنبية  
والمحلية لرفعها حسب  
التسعيرة الجديدة.

حسن سلوك  
غلتت البلاد بان  
لجنة الحريات العامة في  
مجلس النواب قد طلبت  
من رئيس الحكومة  
التمسك بالسلوك كمشروط  
مسبق في الطلبات التي  
يتقدم بها الطلبة الذين  
يتقدمون للحصول على  
مقاعد في الجامعات  
الارثية.  
ويذكر ان حسن  
السلوك يعد من مخلفات  
المرحلة العراقية التي  
تمت بها البلاد خلال  
الفترة الماضية.

سيرك يحترق  
حرم أطفال وكبار  
اهالي مدينة اربد من  
التمتع بمشاهدة فعاليات  
السيرك الاورثي بعد  
ان نشب حريق كبير ادى  
الى السيرك بكاملا.  
المطعمون على  
الاضواء اكدوا ان سبب  
الحريق كان تقصيرا  
الكهربائية الذي حدث  
بسبب الاعمال مما اثنى  
فعاليات السيرك قبل ان  
تبدأ.

حريات  
رئيس لجنة الحريات  
في مجلس النواب  
النائب بسام العموش  
وجه كتابا مستعجلا الى  
رئيس الحكومة حول  
مداومة الاجهزة الاجنبية  
لنقل المواطن بشار  
مصطفى الشبلي والذي  
يعمل مدرسا في احدى  
مدرسة ثانوية في لواء  
بني كنانة في مدينة  
اربد.  
واشار العموش الى  
انه قد تم ترديد زوفاة  
هذا المواطن وتمت  
مصادرة جواز سفره  
وبطاقته الشخصية.  
وطالب العموش  
بالافراج عن هذا المواطن  
وتسليمه واثاقه  
الشخصية.

مهربون  
نشرت الصحافة  
الاسرائيلية الاسابيع  
الماضي خبرا مفاده ان  
قوات الامن الاسرائيلية  
اكتشفت وجود شبكة  
كانت تهريب السمعة من  
الاربع الى اسرائيل عن  
طريق البحر الميت.  
واشارت الصحافة  
الاسرائيلية الى ان عدد  
افراد هذه الشبكة يبلغ  
حوالي (١٨) شخصا.

# بعد اخبار حول اكتشافات نفطية الاردنيون يرتدون «الدشاديشة» قريبا

ربما بسبب عقدة الذنب التي خلفها قرار رفع اسعار الخبز تحدثت وزير الطاقة والثروة المعدنية باسهاب عن الانجازات التعدينية والبترونية التي نجحت وزارته في تحقيقها بالتعاون مع سلطة المصادر الطبيعية وان ما تفقه هاتان الدائرتان الحكومتيتان للبحث والتقيب عن النفط واستخراجه الذي لم تره ولم تسمع عنه قد بلغ خلال العشرين سنة الماضية ٢٥٠٠ مليوناً وهو مبلغ رمزي لا يقاس بالانجازات النفطية التي حققتها الوزارة والتي عللت بالعثور على النفط واستخراجه من بئر حمزة والغاز من حقل الريشة.

في حين ذكرت مصادر الوزارة النفطية وهي بالنسبة على مراحل بان المخصصات المالية التي كانت ترصدها السلطة سنويا للتقيب عن النفط والاتفاق على دائرة التقيب التابعة لها تتجاوز ٢٥٠٠ الف دينار ستويا وبان ما تحمله خزينة الدولة لاكتشاف النفط واستخراجه من بئر حمزة لم يتجاوز ٢٠ مليون دينار وازادت هذه المصادر ان الفضل في تقليص هذه الكلفة يعود الى الطواقم الاردنية التي تولت هذه المهمة ونجحت في اكتشاف النفط واستخراجه من بئر حمزة في سنة ١٩٨٢ حيث اكدت بان مئات الملايين التي تكبدتها الخزينة لم تعرف الا عندما اعتمدت ادارة السلطة شركات التقيب والفنيين والاجانب بدون بديل لدائرة التقيب التي جمعت نشاطها بدون ان يسفر هذا الاتفاق الكبير عن اي اكتشاف نفطي.

واشارت المصادر نفسها ان بئر حمزة الذي اكتشفته من قبل العاملين في دائرة التقيب في سلطة المصادر الطبيعية قد تم تخزينه جيولوجيا وبالتالي تقليص طاقته الانتاجية بنسبة ٨٠٪ حيث احيل عطاء تطويره على شركة تقيب بيجيكية ثبت فيما بعد بانها شركة متخصصة كيمائيا ولا علاقة لها بالنفط والتقيب عنه مما ادى الى تسليح البئر وتخزينه بحيث تكبدت خزينة الدولة خزوق مبرشم يقدر بـ ١٥٠ مليون دولار دفعت لها لقاء قيامها بهذا العمل.



سامي الزبيدي  
الحديثة  
حامية

ضجكت كثيرا عندما قال لي الصديق خالد محادين، ان «الحديثة حامية» داعيا الى التوازن في صياغة التقارير مضيفا بان «البلاد» مستهدفة - يقصد الصحيفة طبعاً، لقد استوقفتني مفردة «الحديثة الحامية» وماذا يعني بذلك؟

قطعا وصلت الرسالة واخذت انق واتفق على كل تقرير او خبر يصلني من الزملاء فانزع ما قد يشكك بانه لخم قد ينفجر بعد الطباعة.

ومع ذلك فقد تساعت في سري الى متى تبقى الحديثة حامية ومتى تبرد هذه الحديثة التي بقيت محافظة على درجة حرارتها العالية منذ بداية العام الحالي.

وبمناسبة الحديث عن الحديث الحامي فقد قفز الى ذهني المثل الشعبي الذي يقول «اطرق الحديد وهو حامي» فقلت هل لهذا المثل الشعبي علاقة ما، بما يجري وهل الحديثة الارثية الحامية يمكنها احتمال هذا الطرق المتواصل؟

ادعو الله ان تبرد الحديثة وان يقينا شر الطرق

## كلنا كبير

اطلعت وزارة المياه والتي منذ حوالي اسبوعين للتو عرفت عن ضخ المياه من بئر وحادي السير الى كافة المناطق للخدمة وذلك بعد لجراء الفحص اليومي في مختبرات الوزارة والتي دلت نتائجها على ثلوث مياه تلك البئر.

وعلى الرغم من اعلان الوزارة عن ثلوث المياه الا انه ذلك لم يحم المواطنين من شرب مياه ملوثة ليس لكون الوزارة خربت قرارها بل بسبب قيام تجار المياه ببيع هذه المياه الملوثة الى المواطنين عبر الصهاريج.

وتقول مصادر «البلاد» ان وزارة المياه والتي بدورها اوعزت لجميع الاجهزة الحكومية المعنية بان المياه ملوثة وطلبت عدم السماح للصهاريج ببيع المياه للمواطنين من هذه البئر الا ان الاجراءات الحكومية البيروقراطية عجزت عن منع الصهاريج.

الاجراءات الحكومية التابعة لغير وزارة المياه للصحة واجهها الرقابة تصير اواخر لجان منهم من تمسك بالتكاثرات والآن بدوره يجهلهم الى التصفير الذي يفهمهم غرامة رمزية ويضربها سائق تلك بئر مياه ملوثة وطلعت قد تلقت ثلوث المياه بالجران وتباع للمواطن

## يضعون الطعام ويتضورون جوعا عمال المطاعم يتنولون همهم لـ «البلاد»

في ظل الازمات المالية المتتالية وتراجع ارتفاع الاسعار الكبير من السلع وبالات اسعار المواد الاساسية التي يعاني منها القطاع الواسع من العاملين في المطاعم والفنادق المختلفة في الاردن قدم عدد من العاملين في تلك المطاعم للعديد من الشكاوى حول عدم من القضايا التي يعانون منها والمتعلقة

في ظل الازمات المالية المتتالية وتراجع ارتفاع الاسعار الكبير من السلع وبالات اسعار المواد الاساسية التي يعاني منها القطاع الواسع من العاملين في المطاعم والفنادق المختلفة في الاردن قدم عدد من العاملين في تلك المطاعم للعديد من الشكاوى حول عدم من القضايا التي يعانون منها والمتعلقة

## الزراعة تسير نحو العاوية

الحكومة على الاتحاد واتساق العديد من الكفاءات الاخرين الى صفهم مما افقد الاتحاد قدرته على الوقوف بوجه الحكومة وسياساتها الزراعية.

ويستمر وضع المزارعين في عموم الاردن صعبا مع مصنع وب البندورة الذي يضع كما هائل من الدلال على المزارعين في الاسعار المشتري بها الطن الواحد من مادة البندورة التي تقل عشرة مئتين عن السعر المقرر.

مزارعون رفضوا للمشاركة في الانتخابات قالوا ان السر وراء عدم قيامهم بالمشاركة هو انه تغير الحال من الحال وليس هناك ضرورة للانتخاب والوضع الزراعي في تطور مستمر.





الطائرات العراقية تقصف اربيل والحرس الجمهوري يحتاج السليمانية وواشنطن تستعد للرد

# صدام یحرق کردستان



**خالد محادين**

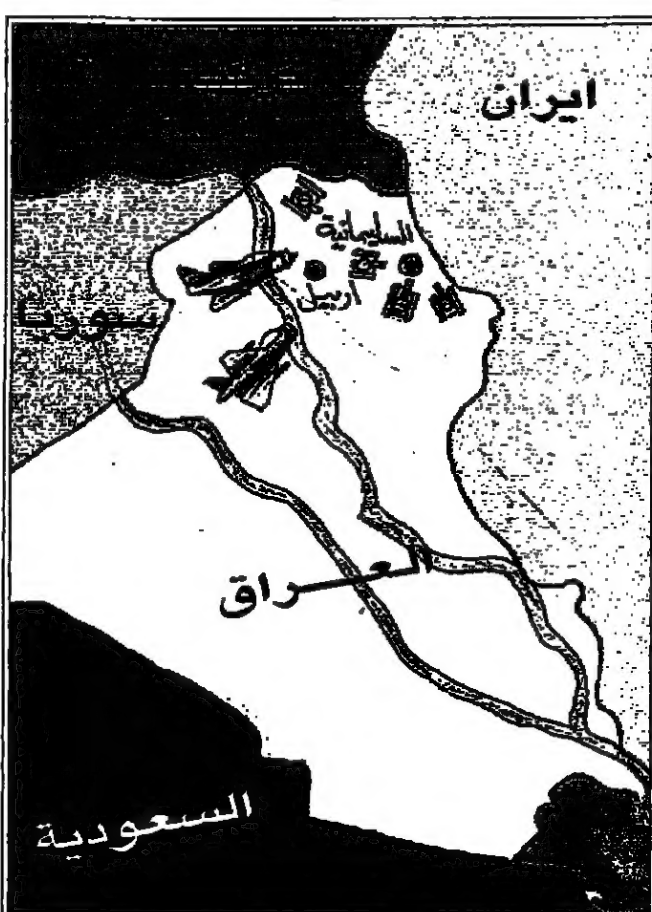
(.....)

كان الماء يغلي في البريق، وكان الريق يغلي من حول الماء،  
البحار يتصاعد.  
تفتيح الصفحة تركض، ويأت الصفب يركض وروما، والناس  
تفرجون في حزن.  
كانت الطفلة تبكي، وكان الباب يفتح ويفلق وكانت الاقلام في  
الحقيبة.  
كانت نمية تأتي ومينة تذهب، وقرى تذهب وقرى تأتي، والناس  
في هرج ومرج.  
كان هناك ما يقال، وكان هناك ما لا يقال، والرجل المكلف  
الحراسة يتابع دون ان يرى، ودون ان يتكلم، ويتكلم دون ان  
يتسمع.  
كان مسجونون بنام اكبرهم سنا على الصفحة الثالثة،  
واسمهم سنا على الصفحة الرابعة، ويسأل اطفالهم على باب  
المبنى المخصص لتلابل الاقلام والبوروات والصوغير الخلاعية.  
كتب الكتب وكان لساني قطعة من خشب وقلي فوق حجرتي  
الطابطينة سابقة وافقة عند زياوة الشارع في الانتقال المساق.  
كانت صنائيق الفاكهة والخضرشات تمتد على رصيف المدينة  
للعامة بالاثبات يتنادي على ما يعرضون والمشترين يقفون في طابور  
منسل الطول والعرض والارتفاع والثراء.  
وكانت سماء بين الغالب مبنى الاحوال المنية ثم يعود على  
مسيرة استوائية ويمر بين الليالي الى المبني الى غرفة الادارة يشرون  
نكسين من الماء ويغرفان الى مرضى اللوات اللوات لغزلية.  
وكانت قطع السيكلوتات تسيل من بين الشارع الى يسار  
الشارع فطعت صفحاتها اللون الأبيض والاظلال هناك كان هناك  
للشارع الضوئية ينتظرون الضوئية التي تسعملهم الى الفرع  
والختمه.

كان قسم الاحوال ينحس في مجلس في مقر الجريدة ينتظر  
مقاتلي، وكنت اجلس بينما تطوي المناظفة المفتوحة على الشارع،  
أقبل جهودا مضاعفة حتى اكتب ما لا افهم وحتى لاجل القراء لا  
أقبل جهودا شيئا مما اكتب.

ستبقى دائرة المطبوعات والشعر سبع ثوان وسبع دقائق وسبع  
ساعات مائة وسبعة عشرة كيلومترا من الاعمان في التمس لكي  
تكتشف ان هذا الزيل اسماه لا يمكن ان يخرجوني من دائرة محبة  
الوطن الى دائرة عداء له.

ان احمر على ان اتولى بنفسي تصحيح برفة مقاتلي فكل  
خطا قد يشكل اخطاءا للقيام مهوبس بالنصوص المضادة



القوات العراقية المسلحة  
السيلمانية القوية من الحدود مع  
إيران خلال التقريب القوات العراقية  
من قاطع التماس مع القوات الإيرانية  
التي توغلت في الأخرى بمقد ٤٠  
مقد دلفل أراضي كورستان العراق  
مقد أليشيا ضد الطالباني زعيم  
الاتحاد الوطني الكرستاني.  
هذا التحويل العراقي تجاوز  
الخطوط الحمراء الاتفاقية الدولية  
باعتباره قد خرق الخط الذي  
الفرض على مثله ابتداء من هذا  
العرض ٣٦ قامت بغداد  
بتصريح عدة طائرات مشغولة  
مقاومة ضد العرض الشبان اليه  
وقصفت جمعات مليشيا جلال  
الطالباني المنعومة من إيران.  
وقد جاء ريدو الفضل الاميريكي  
بصورة تراجيكية بعد اعلان البيت  
الابيض في بداية التدخل العراقي  
ان بغداد لم تقم بخرق الخط من  
خلال تحويله الى الشمال الى  
ان البيت الابيض عاد مجددا وتعهده  
بالرد العسكري ضد عرض سلاح  
الجو العراقي التي عرض ٣٦  
تقال التناقض باسم البيت الابيض  
تتمدد الادارة الاميريكية بالرعي  
التهديم العراقي .. هذا الرد  
سيكون له انعكاس على شخص  
الذي يدع



العراقية خمس فرق محفلة  
فناد منقي كثيف وصوارخ  
جو إضافة إلى تغطية جوية  
بيرة من سلاح الجو العراقي  
مها عبدة اسراب لقامات مقاتلة  
افى الى السميتات.  
العمليات الحربية لا زالت  
واصل حيث توغلت القوات  
اقية شمالا متجهة صوب مئك  
موا الايرانية للتركية العراقية  
يوضع ان بغداد تنوي بسط  
نظمتها العسكرية على سائر  
ة كورستان العراقية.

● كتب : سام الزينى

أرض جو إضافة إلى تغطية جوية كبيرة من سلاح الجو العراقي قوامها غدة اسرب لقاتل مقاتلة اعمدة الى السمتا

الغالبات الحرة لا زالت تتواصل حيث توغلت القوات العراقية شمالا متجهة صوب الحدد الايرانية التركية العراقية ما يرضع ان بغداد تنوي بسط سيطرتها العسكرية على سائر منطقة كورستان العراقية.

وفي هذا السياق فقد تالتت

ماذا بعد دخول الخليفة الحميري إلى اليمن والسلمانية

[illegible]

ارپیل رسالۃ الی العواصم

هذا المستودع بين شرارات الخلافات والصراعات الدخوية بين جناحيه متحارلين رعيه العراق التي تتقلب مستمرت مرفوعة بتألقاته الفند قبله فاقه فبذنه التفاضل في كل سلاح بين يديه وجرورها وافادها اكبر من رزونها اتفانية إنسانية او اقتصادية مغلقة ضد كل الاحتمالات.

نخلو العراقيين في اويل رسالة العراقية في منطقة الخليج ورسالة طبيعية في اصف ورسالة امريكية في طهران وتل بين والقاهرة ويذكر ان وجهه في عاين كثيرة لا تترك العراق بعد الحصار او تتروم او يسخره بعد رفعه بعد الحصار كجذب بين تقوية ضخمة تعرض مخزونها في العراق وامل البحر الذي طبع بوند الفضل الامريكية والغربية الخبيثة ويذكر ان العراق ما يزال في حالة اللغوية في معالجة الشرق الاوسط السياسي الاقتصادي وسنظل نحن لعمالة نخلو حول ان ان يتم التعامل مع هذا العراق ما يعتك حجم العراق ليس في الحاضر والمستقبل وانما في الماضي ايضا المشغل بينه مكات من التسميتات كل لحظة لا يستطيع ان يقدم اي عديد او يربطه من امام بغداد نحن ان يسمح لها بالبعد والاعتماد على اقتصادها في اصف الاول فالشرق الاوسط ليس سوقا ولا نظما وانما هو تاريخي

[illegible]

أصبح الهجوم بمثابة إعلان عن نفوذ العراق في المنطقة، وهو ما دفع الولايات المتحدة إلى اتخاذ إجراءات عسكرية ضد العراق. وقد كانت هذه الإجراءات تهدف إلى حماية المصالح الأمريكية في المنطقة، وكذلك حماية الأمن العالمي. وقد كانت الولايات المتحدة تتوقع أن العراق قد كان قد خطط لشن هجوم على الكويت، وهو ما كان سيؤدي إلى تهديد الأمن في المنطقة. وقد كانت الولايات المتحدة تتوقع أن العراق قد كان قد خطط لشن هجوم على الكويت، وهو ما كان سيؤدي إلى تهديد الأمن في المنطقة.

**كلمة - المحرر السياسي**

يصعب تقدير عدد وحجم الرسائل التي وصلت لي في غضون الأسابيع القليلة الماضية. لقد كان هذا هو الحال في الشرق الأوسط والدول الغربية من داخل مدينة أريحا كما يصعب القول ان هذه الرسائل جرت صياغتها بلغة واحدة. فالعراق مختلف تماما داخل الحصار اللغوي عليه وخارج ذاك الحصار. ولم عبر تحركاته التي تستمع حينا بالفارسية وأحيانا بالتركية وضع الصمصام امام تساؤلات كثيرة لا يمكن الإجابة على إلا بالراكي التي يمكن ان تكون منها الجاهات من سناؤات لا يكون لها معنى إلا بعد اندفاع إحدى كتفيها عن فضاء الحصار. وفي مثل هذه الأوضاع أو طهران أو القاهرة ولماذا كله بل العراق القليل الصعب والغالب الحاضري في معاداة الخليج وفي معاداة المنطقة وفي الملامة العالمية ولم ينظر في صفاة البصر إلى العراق ك دولة تتغير أو تفقد بعبء عن القاتل كما يجري على المسرح العربي اليوم أو المسرح البعيد.

وربيل كل شيء قريب جديدة جاد الإجابة عن الأسئلة التي أثارها النخول العراقي إليها سرى يكون من يقود المراقبين حاليين أمام هذه الأسئلة إذ بدأ

## تسلسل المغامرات العراقية

حُبُّ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ

1948 A 2. 1949 9 2A

## مغامرة دخول الكويت

1991/2/27-199-А/2

منتصف عام ١٩٩٤ تحريك القوات على الحدود الكمبودية

٣١ أ. احتياحات المناطق الكردية

## بعد ان هدده الرئيس بالختان

# عمارين يطلق البرلمان



عمارين: لا اعلم  
البلاط: هل ستذهب الى الكرك  
خلال الايام القادمة  
عمارين: لا يوجد خطر علي  
الان وطلب مني في الايام الاولى  
ان ابقى في عمان الى ان تهدأ  
الاضرام

البلاط: هل تعتقد انه يمكن ان  
تقتل استقلاصا؟  
عمارين: هذا ما يقرره الزملاء  
اعضاء مجلس النواب  
ني حال ماذا سيكون موقفك  
في حال رفض المجلس للاستقلاص؟  
عمارين: .....  
البلاط: هل تتعرض حاليا الى  
اعتقال او تهديد؟

**البلاط: ماذا قالوا لك؟**  
عمارين: لمثل المخابرات قال  
لي بصراحة الفطرية كانت قاتلة  
عليك ولا تزال نائمة عليك وحفاظا  
عليك امنتك بنا اذنا تبقى في  
عمان.

**البلاط: هل تعتقد ان هذا**  
**عمارين عاين من قسمة جبرية**  
عمارين: لماذا تفكر ان ذلك  
**البلاط: هل تم استئصالك**  
للتحقق في ذلك في الكرك او في  
صان؟

**عمارين: لا فقط هذا ما جرى**  
الحقيقة كان دوري بتكليف من  
الحفاظ لاحتواء الأزمة ولا شيء  
اخر اما اذنا كان المواطنون  
يصبوتني هذا ليس نذبي وهذا  
الشيء اقتصر به واعتز اذنا صمم  
طليوني وتعارض معي وانا اكون  
المفوض بينه وبين الحكومة وقد  
ليس نذبي وشعورهم بل الدكتور  
نزبه متجاوز بينهم ويشعر بما  
لا يسهل الهم

عمارين: لا أدري.  
**البيان:** هل تدوي ترشيح نفسك مرة أخرى في الانتخابات القادمة إذا بقيت المستقلاً؟  
عمارين: إذا استمرت هذه الكهنة لا.  
**البيان:** هل مررت عليك ضغوط لتتقدم لاستقالة؟  
عمارين: لا، لقد اتصل بي كثير من دعاتي الانتخابية منهم من يريدون الاستقالة ومنهم من تحفظ عليها.  
**البيان:** هل استقر رئيس الوزراء والصراية لك؟  
عمارين: لا  
**البيان:** ماذا جرى معك في مديرية الأمن؟  
عمارين: طلبت التحقيق وطلب مني التحدث عن ما جرى في المحافظة وعن دوري في الأحداث.  
**البيان:** هل طلب منك أن تقي في عدل؟

البلاد: متى قدمت الاستقالة؟  
 سمعنا؟  
 عمارين: اليوم كتبتهما الساعة  
 الثالثة عصرا ولم يكن رئيس  
 مجلس النواب موجودا ويجب  
 تسليمها باليد.  
 البلاد: ومتى ستقوم  
 بتسليمها؟  
 عمارين: غدا صباحا.  
 البلاد: هل هناك محاولات  
 لتثبيك عن الاستقالة؟  
 عمارين: نعم.  
 البلاد: سمعنا ان رئيس  
 مجلس النواب كان في بيتك مساء  
 امس؟  
 عمارين: نعم ولكنني لم اكن  
 موجودا في البيت.  
 البلاد: هل ستراجع عن  
 استقالةك؟  
 عمارين: ان شاء الله لا.  
 البلاد: لو كان التنازليون  
 اذعن لاطن استقالتك مباشرة  
 (الزيتون)

عن استقامته إلا أن عمارين  
عدل البلاد) أنه لم يلق مع  
موفق.

وبهذا يصح للقائلة التي  
روتها البلاد في سلعها متفخرة  
بأنه أسس مع الثقات عمارين  
أهلته عن استقامته.

البلاد: ما سبب الاستقامة  
عمارة: العمارين: عجماني من  
بغداد. العمارين: التي جاسفت مع  
الحكومة على لسان رئيسها واحد  
والثاني كان في أهانه لي  
مخافتة لأمها وأبها وشرفني  
أمثلها في مجلس الشواب فلم  
تدم كل هذه الاعراف والتقاليد  
وبجيلة والـ المستور الذي  
يحميهم أصلا وحقيقة لم  
تدع الفاساد مع بالإضافة إلى  
خلاف مع الحكومة في العديد  
خطواتها السياسية وخاصة  
رفع الدعم وعدم احترامها

استقالة الكاتب تزيه عمارين  
من امس الاحد لم تكن مفاجئة  
وساطت الجمعية لا سيما وان  
من هذه الامثلة خلال الازمان  
تضحية بعدد حبات  
تضحيات الشهيدي التي وقعت بينه  
ومن رئيس الوزراء  
ابراهيم عمارين تشييد الى ان  
ابراهيم خسر امس لاجتماع  
باب المارضة في قاعة الصور  
تطلب منه في القنابل لرجاء  
استقالة لكنه فاجأ الجميع عند  
ان سار الى اعلام  
وقال عمارين ان (البيان) انه  
يقدم استقالته للرئيس ابراهيم  
يحيى القنابل للرئيس سعد الحايك  
سور صياح القيم الاثنين  
ولا يتحيز استقالة عمارين  
ارادة وان تلقى عليها تشا  
قبضه مجلس القنابل عند يوم

النائب خليل حدادين: اهانة الرئيس للعمارين  
هو سب الاستقالة

في معرض رده على سؤال إسرائيلي حول استقالة النائب الحقوقي زيد عمارين أوضح النائب خليل خادين أن ذلك الاستقالة تعود بحسب اعتقاده لشباب يتعلق بمناصرة فليانة رئيس الحكومة لتسليم عمارينين بما قد كونه من قوائم انتخابية إسرائيلية بحق النائب عمارينين فصيلان. تلك الزعماء تعجب أيضا إهانة مجلس النواب الذي لم يتحرك وكسرة ومعند عمارينين لتخطي لوقت الواجب إحقاقه بما يجب مع النائب عمارينين وقال أن نواب المعارضة يقفون إلى جانبه

**النائب همام سعيد: استقالة عمارين كانت متوقعة**

من جهته قال النائب الدكتور همام سعيد لـ"الملاح" إن الإضافة التي وجهت إلى النائب الدكتور فريد عامرين ليست موجهة له شخصيا وإنما لخمس النواب.

وأما أسئلة هارلين فقد فُعلت فحسبها أبواب المعارضة لأنها عرفت أو قبل الكلام في الاجتماع الذي عقد في قاعة الصلوات بالبحرین كغير ما كانت موقعة الإبراهيم وتليها منه عدم تقديم الاستقالة في الوقت المرام أنها أصحنا جنحنا ضيقنا إن التصرفات التي تصرفها وليس الوزراء على عامرين لا تلك أنها تصرفات لم تحدث من قبل ولا من بعد لأنه لابد أن يشطب الأمر وجه له بهذه الطريقة من الإهانة لا الظن بأنه حدث في تاريخ المجلس النيابية ولا في أي فترة من فترات هذا البلد.

وحوار فريديان بالبحرین تقديم استقالة عامرين قال لم نعمل في هذه اللجنة وإنما وصلنا إلى نتيجة لتكليف وزارة شؤون أحمد كافي في قضية الخبر وأصبحنا نقضية متعجبة وعقده في الإجراء على المواطنين وسعدت وهم واعقل وقادروا طوائف الذين يعترضون الجهولي الإهانة هؤلاء يمكن أن يعرضوا إلى تعديل شديدا وبالتالي - إن منظروا في سجلات تشيرون ولا أماكن الزينة

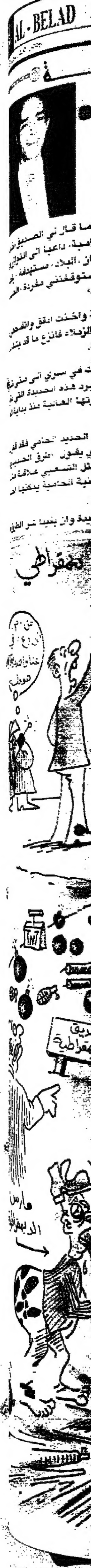
## النائب العام يهدد بتقديم استقالته

هذه الذائبة هاني المصاحبة العبادي بتقديم استقالته من مجلس النواب حيث بدأ باستشارة قواعده الانتخابية ليتخذ القرار المناسب بخصوص تقديم الاستقالة

وبحسب المعلومات التي حصلت عليها البلاد فإن الذائبة المصاحبة تلقى الكثير من التماسلات الهادفة التي طلبته بالاستقالة احتجاجا على ما وصلت اليه الفوضى في العراق وفي دياره الانتخابية خاصة

وتولعت مصاروننا المقيمة جدا من التائب المصاحبة ان يعلن استقالته خلال الاسبوع القليلة القادمة

سوف الأول القادم.  
يؤكد دواب في البرلمان أن  
استقالة عمران جانت رد على  
التهمة الزائفة من خلال التعليل  
بأنه يفتني به إبان أحداث الكرك وهو  
أكد عمران نفسه في القليلة  
التي بصرت معه الليلة.  
ولا تستعير استقالة عمران  
لحيلة في تاريخ البرلمان الأولى  
بأنه سبقها ثلاث محاولات من هذا  
نوع أصلها في الخمسينيات  
والخروج في الثمانينات.







الشيخ توفيق الحكيم...  
الشيخ توفيق الحكيم...  
الشيخ توفيق الحكيم...

# تطورات قضية توجان مع الشيخ «المشاقبة»

ابن باز اشعلها من السعودية والقضاء الاردني هو الفصيل

تطورات دراماتيكية طرأت على القضية التي رفعها الشيخ سليمان فلاح مبارك المشاقبة على النائب توجان فيصل على اثر تصريحات املت بها لادى الصحف الاسبوعية ردا على فتوى (عبدالعزیز بن باز) حيث قالت انها لم تجد الزنا الا في هذا الباب وقراءة الفتنة.

فبعد انعقاد جلسة المحكمة الاولى التي لم تحضرها بسبب عدم تليفها رسميا بذلك اعلنت اي توجان - انها ستعقد مؤتمرا صحفيا توضح فيه ملبسات الموضوع ووجهة نظرها حيال القضية والمشتكي

الذي اتهمته في وقت سابق بان ينتمي الى تنظيم دولي واصولي برعاية وزير العدل.

كما اتهمت النائب توجان وزير العدل ان هو الذي كتب المصنف الاسبوعية ردا على فتوى (عبدالعزیز بن باز) حيث قالت انها لم تجد الزنا الا في هذا الباب وقراءة الفتنة.

فبعد انعقاد جلسة المحكمة الاولى التي لم تحضرها بسبب عدم تليفها رسميا بذلك اعلنت اي توجان - انها ستعقد مؤتمرا صحفيا توضح فيه ملبسات الموضوع ووجهة نظرها حيال القضية والمشتكي

الذي اتهمته في وقت سابق بان ينتمي الى تنظيم دولي واصولي برعاية وزير العدل.

كما اتهمت النائب توجان وزير العدل ان هو الذي كتب المصنف الاسبوعية ردا على فتوى (عبدالعزیز بن باز) حيث قالت انها لم تجد الزنا الا في هذا الباب وقراءة الفتنة.

فبعد انعقاد جلسة المحكمة الاولى التي لم تحضرها بسبب عدم تليفها رسميا بذلك اعلنت اي توجان - انها ستعقد مؤتمرا صحفيا توضح فيه ملبسات الموضوع ووجهة نظرها حيال القضية والمشتكي

## جل خافية

باسل طلوزي



## اصدقاء المقابر!!

ليذهب الاصغاء الى الجميع انا ان اتصاف مع احد بعد اليوم ولا فسوف اجني مسخر في كل عدد ان اودع خالد الكساسبة الى السجن بمقالة ثم اعود لاستقبال نايف الطور الخا من السجن بمقالة اخرى.

اصبحت مثل منتظر ابي في قاعة مطار اودع صديقا واستقبل اخر واذا فقد اتخذ قرارا لا عودته عن بان ابلغ السجن كترص يمي واضع ليخبر هو الآخر جزئا من التركيبة الكساسبية الجسم العربي القائمة اساسا على ثاني اكسيد القمع وهرمونات الرعب.

هكذا يبدو كل شيء عابيا في برنامجي اليومي فدا مثلا سيمسك في السابعة واقل زوجتي بعدما انتهت مؤخر الى ان وجهها يشبه الرقيب ثم انطلق الى العمل في الساعة ثلثه بانتي است على قائمة المطورين هذا الصباح فان وجهه شخصت الى السجن مباشرة والا فاني السجن الاخر اعني العمل واعود بعدما الى البيت متحاشيا تقبل زوجتي بعدما تالتت بان وجهها لايشبه الرقيب.

لهم سيقود السجن جزئا من مفردات المايدة بحيث ان تشبع حقاقتا وتنتلي شامدا اذا فوجتا بصديق مخفوق او حبيب مغلول وعلى اصغائنا في المقابل ان يعتادوا على غيابنا الفاجر وعلى صسورنا في اصلاطات المطورين، فليس مستغربا بعد اليوم ان اصغيا باصلا في الصحف مرزبان بصسورتي في امامية وجانبية تحت عنوان «مطرب للعدالة».

ثم اذا تخرت نشر اعلان اخر مكاتب طوطب حيا او ميتا وفي اليوم الثالث مكاتب مطرب ميتا!!!

اعاد القول انا لست مسؤولا بعد الا ان خالد كساسبة او نايف الطور او اسامة الرتيبسي او غيرهم ساجبت عن اصغاء اخير لا يجشون بمواعيدهم بجة السجن ولا تنشر مرسوم في الصحف بجهة النقيب سيمسك عن اصغاء لا يعانون السلطة ولا يتصدقين لحدا ولا يتجشون.

واسوف اجتمع حتما ان المقابر في وطني كثيرا!!

## في دراسة مع ممر قانون المطبوعات الحالي

### الشيخ ابو زنت: الحكومة مقالة شرعا ودستورا لانها نكثت بالعهد

مقالة شرعا ودستورا وقانونا لانها نكثت بالعهد ونكثت بالقسم والذي يتقاضى العهد وينكث بالقسم يعتبر مقللا وليس بحاجة الى استقالة.

البلاد سالت الشيخ بعد ان جرى ما جرى هل ترى ان الحكومة يمكن ان تتصلح مع مجلس النواب لم انها التظلمة

ابو زنت قال ان مصطلح مع الحكومة الحالية كل حر ابي وان حافظ ل(٢٣) نائبا الذين صوتوا لصالح اللجنة النيابية ان صعدوا حفظا لاه وجههم اضافة الى (٢٣) نائبا للمارفين منذ البداية فالجميع (٤٦) نائبا كفل باسقاط الحكومة وبان الله.

ويتابع الشيخ: لكنني اتوقع التحالفات غير الهانفة لخدمة الوطن والشعب حيث سيمضي بعض النواب الوزراء اجازة من كرسي الوزارة ليحل محلهم نواب جدد في الوزارة.

البلاد قالت هل يعني ان تعيلا وزرا سيجري قريبا؟

الشيخ استرد قائلا لتضمن الحكومة استمرارية الاقلية بنسبة ٤٦ نائبا لان الحكومة تتبنى ميذا وصولا بقره اليهودية العالية وهو «الغاية تير الوسيلة».

لم تستطع الاستردة في طرح الاستلة على النائب ابو زنت فقد رفع اذان للفرب وسكت الشيخ عندما من الكلام المباح.

## في حديث قطعه

### اذان المغرب

النائب «الصقري» الشيخ عبدالنعم ابو زنت صمت مطولا الا ان البلاد ارادت استطاقه وحسنا فعل الشيخ حين رد على اسئلة البلاد.. بافراده بالسؤال التالي لماذا صمت الاخوان خلال ازمة الحيز ولماذا كان موقفكم متبسا فقال الشيخ

بعد ان بسمل: ان ادعاء عدم الوضوح في موقف الحركة الاسلامية ازاء محاربة الشعب في قوته هذا ادعاء باطل فالحركة الاسلامية هي التي قادت المعارضة وليس نداءها النواب الاسلامي الوطني كل وطني غيور حتى تجمع ٢٣ نائبا ضد القرار الظالم في رفع ثمن الخبز والاعلاف كما قلنوا والكلام للشيخ العلاج البديل لخزينة الدولة وذلك باستصلاح الاراضي الزراعية

الحبوب وفي محاربة الفساد والمفسدين وفي اعلان حالة التقشف لدى الوزارات ودوائر الدولة حيث ان في ذلك كله خزينة الدولة وليس من خلال الاعتداء الاثم على قوت الشعب واعلاف ماشيته.

كما ان الحركة الاسلامية لم تال جهدا في مواكبة الاحداث حيث اللقاء طو اللقاء المعارضة النيابية في قاعة الصور في مجلس الامة بين مرة ومرة اسبوعيا كذلك الحركة الاسلامية وجهت نداء للفصاليات الشعبية والاجزاب وحصل لاجتماع حاشد واصدرو بيانا تاريخيا ويضيف توالي بعد كل ذلك الغمز واللمز للحركة الاسلامية من قبل مفرضين او حاقدين او متكئين.

البلاد قاطعت الشيخ وقال له ولكنكم تراجعت من مسيرة للبين جانغ؟

الشيخ قال: انا ارحب بوجهة نظر لكن ذلك سيؤدي الى التصام وهذا ما يتناهى البعض لايقاد نار الفتنة وبخاصة بين يدي سنة (١٩٩٧) لعود المجد لاعلان اسرائيل الكبرى ما بين الفرات والنيل حيث قرارات مؤتمر بال صهيوني المنعقد عام ١٩٨٧

مواظفتها، لماذا لنتم هذه المرة لتتقدم بالتوقف الرسمي الداعي لفتح الليبريا

الشيخ قال: انا ارحب بوجهة نظر لكن ذلك سيؤدي الى التصام وهذا ما يتناهى البعض لايقاد نار الفتنة وبخاصة بين يدي سنة (١٩٩٧) لعود المجد لاعلان اسرائيل الكبرى ما بين الفرات والنيل حيث قرارات مؤتمر بال صهيوني المنعقد عام ١٩٨٧

## راممي خوري في (الجمهورية) قائم

# الاسلاميون فقدوا مصداقيتهم

الاسلاميون وجد ان اعلن جلالة الملك في عدة مناسبات تكديمه لها وبسمايتها المظلة يدفعه ببل على سراج ومله خيزرين

ان استنوار صيف الاسلاميين امر يدعو الى الاسف وخسارة للذين لا يبعد عن المشهد مجموعة تمثلت جميع المؤهلات لان تصبح قوة سياسية كبيرة مثل صيفيتها للارستقراطية الناس وشرعيتها وجوهها القوية في الرئاسة والعلانية الدينية والاخلاقية.

وخلال الاضياء بالاحل الاكثر اهمية في السياسة الخارجية عبر السنوات الاخيرة وفي محادثات غدير والعلات مع العراق والامام والطبيع مع اسرائيل لم يحقق الاسلاميون اية مكاسب وينادوا بتجديس صيفيتهم وبعدم الشعب لهم

هذه المرة ابتعد الاسلاميون عن مناقشات موضوع دعم الخبز وخلال الاحداث العامة التي تلت تم ابعادهم عن المسرح السياسي برمته ولم يكونوا المعارضة الوحيدة التي قفلت اذان جميع احزاب المعارضة الاخرى اخفت في خلو صيفيتها

وهذا يجب علينا ان نتوقف لنحلل وتعدل هذه الظاهرة اذا ارنا ان خلق بيئة ديمقراطية واساسية وتقيمة ناجحة وعملية ولكن لماذا نجد انفسنا في مواجهة مثل هذا الوضع

اعتقد ان هذا الوضع يحصل بالعمل الخافي المختل دلاولا الفلك حسن فالحقيقة هي انه لفت مرة اخرى ان المؤسسة السياسية الوحيدة التي تملك صبقية في هذا البلد ونقطة التجمع والبلد التي تنحى اليه الامة في اوقات بشدة وكان جلالة قد اخبر البرلمان الاسبوع الماضي بان لا يستطيع ان يجعل عيه كل المسؤولية لوجهه وهي امر اصر عليه جلالة عدة مرات من قبل ولكن لا حجة عن تكلمي

فماذا فعل عندما تجد انفسنا في وضع تكون فيه الملك هو القضية الكبرى والاحساس بالسيولة والروح العملية يستعده اغنياء اخرون من العائلة الحاكمة هو الجهة الوحيدة الفعالة ان ما يليه في سلم المسؤولية هو علة عن نظام حكومي رسمي غير قائم على التعامل مع المستحبات بدون تمكن طكي مقدس

ان الحديث الذي يوجهه البرلمان اليوم هو ان مستحبات الدعوة

الاسلاميون وجد ان اعلن جلالة الملك في عدة مناسبات تكديمه لها وبسمايتها المظلة يدفعه ببل على سراج ومله خيزرين

ان استنوار صيف الاسلاميين امر يدعو الى الاسف وخسارة للذين لا يبعد عن المشهد مجموعة تمثلت جميع المؤهلات لان تصبح قوة سياسية كبيرة مثل صيفيتها للارستقراطية الناس وشرعيتها وجوهها القوية في الرئاسة والعلانية الدينية والاخلاقية.

وخلال الاضياء بالاحل الاكثر اهمية في السياسة الخارجية عبر السنوات الاخيرة وفي محادثات غدير والعلات مع العراق والامام والطبيع مع اسرائيل لم يحقق الاسلاميون اية مكاسب وينادوا بتجديس صيفيتهم وبعدم الشعب لهم

هذه المرة ابتعد الاسلاميون عن مناقشات موضوع دعم الخبز وخلال الاحداث العامة التي تلت تم ابعادهم عن المسرح السياسي برمته ولم يكونوا المعارضة الوحيدة التي قفلت اذان جميع احزاب المعارضة الاخرى اخفت في خلو صيفيتها

وهذا يجب علينا ان نتوقف لنحلل وتعدل هذه الظاهرة اذا ارنا ان خلق بيئة ديمقراطية واساسية وتقيمة ناجحة وعملية ولكن لماذا نجد انفسنا في مواجهة مثل هذا الوضع

اعتقد ان هذا الوضع يحصل بالعمل الخافي المختل دلاولا الفلك حسن فالحقيقة هي انه لفت مرة اخرى ان المؤسسة السياسية الوحيدة التي تملك صبقية في هذا البلد ونقطة التجمع والبلد التي تنحى اليه الامة في اوقات بشدة وكان جلالة قد اخبر البرلمان الاسبوع الماضي بان لا يستطيع ان يجعل عيه كل المسؤولية لوجهه وهي امر اصر عليه جلالة عدة مرات من قبل ولكن لا حجة عن تكلمي

فماذا فعل عندما تجد انفسنا في وضع تكون فيه الملك هو القضية الكبرى والاحساس بالسيولة والروح العملية يستعده اغنياء اخرون من العائلة الحاكمة هو الجهة الوحيدة الفعالة ان ما يليه في سلم المسؤولية هو علة عن نظام حكومي رسمي غير قائم على التعامل مع المستحبات بدون تمكن طكي مقدس

ان الحديث الذي يوجهه البرلمان اليوم هو ان مستحبات الدعوة















وَسَمَاعَ عَلَى السَّنَةِ الْإِيطَالِيَّةِ  
لِلْمَسِيحِيِّينَ مَحَاكَاةَ لُجْمَلَةِ (اللُّعَاةِ  
عَلَى الشَّيْطَانِ).











## لثقت... وحلفت... وبليت

شاهدت لك عزيزي... شاهدت لك عزيزتي... نساء مضطهدات قست عليهن الحياة، فاصبحن على قارعة الطريق بعد ان كن يعشن في بيوحة ورغد من العيش! نساء مطلقات تركن أزواجهن وتركوهن لظروف وإسباب مختلف... قالت احدها لي: دخل الفجر من الباب فهرب الحب من الشباك! وقالت لي: هل يكفي الحب لاستمرار زواجين، وهل تكفي العواطف لاسرة بما عادت تملك ان تدفع اجرة البيت! حقا فليس بالحب وحده يحيا الانسان تاملت في مقعدها وقالت ايضا لم يكن لاسرتنا من طموح سوى ان نعيش ولكن التفتنا حولنا ذات مرة فاكشفنا انه من الصعب ان نعيش... لم يكن لدينا اطفال في ذلك الوقت ولم يصحح لدينا اطفال فيما بعد لاننا قررنا ان نفترق قبل ان تكبر اسرتنا فالانباء غالبا ما يكونون ضحية لا ذنب لهم تغلبت ان طفلي يطلب مني ان اشترى له دراجة هوائية وتغلبت اتني لا امك تمن تلك الدراجة، تغلبت اتني غير قادرة ان ابي ادنى متطلبات الاسرة... لذلك قررنا ان نفترق... ■



هو مصعب وكان يحرث حراث من اولى كمن خصلة عاتلة فيه  
● يا شفيق كيف شغل المختبر منك في العرة الصغيرة اياما  
والله اني بعني قمار الواحد ومصوبك بفكر ليس تطارات زيك  
● والان شو رايت تخلي شرجيل يفتحنا صورة عشان لملها في الجريدة  
يا سلام اننا يعلم لشرف اسمي في الجريدة وكان صوري خذ بدل الصورة فيم وصورة  
يلاش كان...  
● ايش على بالك اني...  
● بكي...  
● يعني انت تحب...  
شو تايي تخليتي انام بالشارح الليلة... ■

## مع مصوراتي



● زججه لخي شفيق  
● ولا يوبلا  
● كيف الشغل منك  
● والله بقدر تكلل سلاك بصعوبة  
● يا سيدي لهم انها مستورة  
● من زمان بتشتغل مصور  
● من ٧ سنوات  
● اسلام لسانك اغراب  
● ايش يا رجل انا معلم مر وجهك كمان  
● فيم لك عليك وحوالك...  
● انك تفتك ناقة حصلت معك  
● يا شفيق واحد حفر ومعه طلب من اجل صورة لشعة تجسب الاخ ان الصورة تتخذ  
● ما فقت من لفتك مع باقي المصورين خرج وهو يلعب سنسابل اليوم في راح  
● من المكنون...  
● بيت اوجدك بتشتغل من  
● عني على اللاني وخمسة وخمسة ويعيون المصاد لينا هون ما... لخوان بتشتغل مع بعض  
● كيف علاقتكم مع بعض  
● والله انك كل واحد فيهم بيضرب لثاني لسفح غير شكل واننا طول نهاري بداري فيهم  
● اننا شايف اخوك شرجيل حروك وطيح ويحبوه الزواني

## منطقة مظلمة



## مجرد ثرثرة

قال لنفسه: ايها اجمل السمية ام التيفية! وهو بالطبع لم يكن يتحدث عن المجاجة... مجرد ثرثرة بعته الى التفكير بامور اكثر سطحية فقد التفت في تلك اللحظة الى حذائه فوجده مهمل عديم اللعنان فقال لنفسه: لماذا تهرص على تلميع احذيتك... والتفت يمينا وشمالا باحثا عن علية - كروي - فلم يجد فقال لنفسه: ايها اجمل كروي البطة لم كروي الوزة... عزيزي... عزيزتي: لا يخطون في بالك ولو للخطا انتي اقرب بعمل نمابة لاي من صفلي الكروي للذكورة لاني شخصيا لا ارتدي الاحذية مجرد ثرثرة... امتطى حذاءه على عجل ومن شدة اتساع حذاءه المرتق انفسه انه قد يتسحق لاقدم اشخاص اخرين هرون من منزله وتذكر اناء هرونة انه نسي ان يعلق الباب بالفتاح ولكنه تذكر ايضا انه لا يوجد لصوص بالمنطقة فالمان خالصة... كان يمسك قدمه استنارة كثيرة: ايها اجمل السمية ام التيفية! وهو بالطبع لم يكن يقصد المجاجة... وبينما هو كذلك تذكر انه لم يشتر علية بخان فمد يده في جيبه فلم يجد سوى ربع دينار... تقيهم زجه... وقال لنفسه: اذا لم يشترى الراء سيجاني ربع دينار فما هو الشيء الذي يمكن ان يشتري بهذا المبلغ مجرد ثرثرة... بينما عزم في تلك اللحظة ان يترك تلك السمية اللينة... ■

## الرجاء فهور



امواك وانتمى لو انسان... وهي جملة تنطبق على جميع الاحوال وخاصة اذا ما فقد المرء عزيزا على قلبه والقلوب في كف الرحمن يقلبها شيئا وشاء للمرء ان لم يشأ فلنكتب مکتوب...! محبوب وطول عمره محبوب كان الناس يشعرون بتعريفه وبعدين صار يقرش... وبقدرة قادر صار بريح... كانت تلك سيداتي مقتطفات من حفل تابين ومناشاة مرور اقل من اربعين يوما... ويوم عن يوم عم يغلي على قلمي - الي - عهد الائمة والوداد والمثل قال «صديق الزمن» لا اه ولا شجن... لكن واحيانا يصح ان نقول مخيض والمخيض مصطلح مأخوذ من يخض ويخض قابلة للتخفيف في اي موضع وخصوصا لدى جداتنا الرايات كن يخضضن اللين فيصبح مخيض... وقد ينطبق على راكب الباص الذي يقول للسائق في لحظة غضب خضيت يا زنة... اه طول بالك... وبالك مجرد مصطلح يقوله المرء احيانا لصديقه مستفسرا عن شيء مثل بالك يا خوك بصير حرب... بلا حرب بلا نيله هي الناس ميسومة وتتقصص بزو شو هالسوالف فاي... ■

## كلب الشيخ شينة



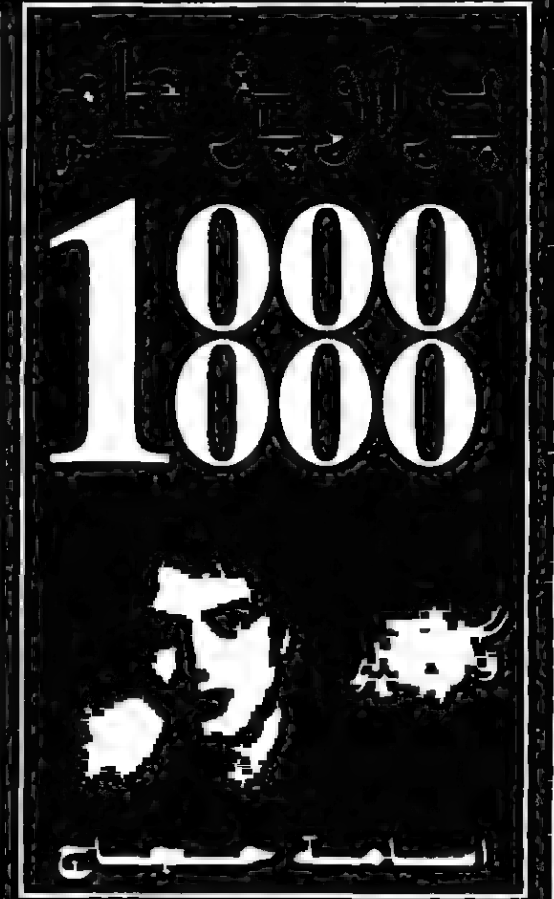
ويطلق هذا اللث على الكلاب لليلة... على ابناء النعمة... هذا الكلب قد تستغرب عزيزي القاري ماذا ما علمت انه عايش احسن مني ومنه مع الاعتذار لاستعمال هكذا مصطلحات حلتشوية...! ويحرص صاحبه او مالكه على شراء اجود انواع الطعام الخاص بالكلاب والذي قيل انه يعتبر صالحا للاستهلاك البشري بنسبة ٧٠٠٪ بل وقال انه نخب اول وعلى غرار الكورن فليكس وغيره من اصناف غذائية محترمة... قبل احقات وحسب ما علمت لشترى صاحبه ومن احد حملات بيع طعام للكلاب عليه تحتوي على صنف من الاغذية يبلغ سعرها ١٢ دينار... عجبت من هذه الفلسفة في التعامل مع الكلاب وعجبت من شغب ما زال ينظر الى الحيوان نظرة فوق مستوى البشر... حقا فليس بالخير وحده يحيا الانسان! ■

## التموين يفوز على الاشرفية



فكان فريق وزارة التموين لكرة القدم على فريق الاشرفية بنتيجة ٤-٢ وذلك في اللقاء الذي جرى يوم الخميس على ملعب كلية حطين بمناسبة عيد الجاوس للكلبي وسجل اهداف التموين طلعت الصادق مهنين واشرف الكنباسية مهنين وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة الكلب الى كابتن التموين طلعت الصادق... ويشرف على فريق وزارة التموين الاستاذ احمد ذيلان مدير العلاقات العامة والاعلام والفوز... وبهذه المناسبة ابنا معالج الفريق فهو رائد عرفات... ■ التموين

يا سلام  
فرحانيه  
أوي



تقديم شركة  
حته "١٥٦٠٠"  
بخص بالشكر  
اللبدي  
والا تمام فيها  
ة طارة  
بها  
ببيتاه  
تدومي  
الاستاذات  
بالا  
البيت ٢١/٨/١٩٩٦  
تدومي



سرقة بقيمة (١٠٠) ألف دينار من تاجر الكبرياء

حدث اشترك في السرقة وكشف المستور بمكالمة هاتفية

تمكن مروان من سرقة الفتحاح الخاص بـ (٥٥) عاما بالاضافة الى مجموعة من الاطفال اصغرهم (١٧) عاما و (١٢) عاما لا يتجاوز من العمر (١٢) عاما ... حيث قاموا بسرقة بضائع كهربائية تصل الى (١٠٠) ألف دينار حسب قول صاحب السرقات الذي التقينا به صفة ...

مجرى حادثة السرقة بدأت قبل عام وانتهت في بداية شهر (اب) عندما وصلت مكالمة هاتفية باسم فاضل خير الى صاحب السرقات السيد (حسان اللوزي) ...

توجه السيد (حسان) الى مركز امن الحسين وقدم شكوى على مجهولين يقومون بسرقة السرقة جزء من البضائع الموجودة داخل السرقات ...

وفي ذات يوم تفاجأ مسؤول معرض الشركة (علي) بمكالمة هاتفية من شخص مجهول الهوية ...

وقد حصل على هذه البضائع من السيد (حسان) ...

عصابة تقودها امرأة محجبة اختطفني في جبل النزهة



قصة ليست من واقع الخيال ... فهل تصل بعصابتها المظلمة الى هذا الحد هو الاختطاف ثم القتل او الشروع بالقتل بعد السلب وهي عصابة (محمود) الذي يبلغ مركزه من العتبة عن تعرضه للاختطاف من العاصمة عمان وسلب تقوده بعد ان تم وضع قطعة قماشية على عينيه حتى لا يشاهد احدا من المجرمين الذين اختطفوه ... وفي محافظة العقبة جردوه من تقودهم ولاذوا بالفرار ... واليك بالتفاصيل وحسب ما افاد (محمود) باقواله بالمرکز الامني ...

محمود صاحب محل ملابس والبالغ من العمر (٢٧) عاما متزوج ولديه طفلان اصابه بانه نهب الى احد البنوك في منطقة جبل النزهة في الاسبوع الماضي ... وسحب من رصيده من البنك مبلغ (٢٥٠) ديناراً وعندما خرج من البنك شاهد سيارة نوع (١٤٠) تعمل على خط سريسي جبل النزهة ... فاشارة اليها كي توصله الى المكان المطلوب ...

والاشخاص الذين كانوا بداخل السيارة ... هو السائق وجانيه امرأة محجبة بالاضافة الى شابين بالخلع ... وفعلوا وقت السيارة وتوجهوا لحد الشابين ... وابلغ (محمود) بانه سينزل في منطقة دوار جبل النزهة ... وبذلك امتطي محمود السيارة في الوسط وعلى جانبه اليمين شاب وكلك من جانبه اليسار وبالطريق تقابلا (محمود) بان الشابين من حوله قد اشهر كل منهما (موسى) وضعا على خاصرته وعندها بان اية حركة سينفذون فيه القتل بعد ذلك اخذوه الى منطقة مقطوعة في منطقة

قصة تشارلز وديانا

الاميرة ديانا: حتى اللحظة الاخيرة لم اكن ارغب في الطلاق

حتى اللحظة الاخيرة لم اكن ارغب في الطلاق

وقد قالت ديانا المطلقة الشابة مرة ثانية كنت حتى اللحظة الاخيرة لا ارغب في هذا الطلاق ... لكن رغبة الاميرة كانت منذ مدة طويلة خارج هذه اللعبة الانفصال الرسمي بين الزوجين في عام ١٩٩٢ والمقالة التي اجراها مراسل التلفزيون مع ديانا والتي كشفت فيها عن الفضائح واعترفت فيها بانها قد خانت زوجها انها تماما عمر هذا الزواج الحثير الذي ملأت فضائحه ارجاء العالم ...

تشارلز والاميرة ديانا قد تقاربا نهائيا بعد ان اصبح الطلاق ساري المفعول بعد ١٥ عاما لزوج غير مستقر تكثفه مشاكل الحياة الزوجية وتبادل الاتهامات والمقابلات الصحفية والتفزيونية الحيرة والمفاوضات المضنية ...

لقد استقرت وقائع الطلاق في المحكمة اقل من خمس دقائق، المحكمة الشرعية في وسط لندن ختمت فقط وثيقة الطلاق بختامها الاخير والتهاني ومنذ تلك اللحظة لم تعد هناك اية التزامات او روابط زوجية تربط الزوجين ...

الخير لا انما قد اضطرت لان توافق على انها في كل مرة تريد فيها تشارلز ان يتركها في الخارج يجب ان تحصل على موافقة خاصة من الملكة اليزابيث او من سيمون ملكا بعدما وفي المستقبل كما تنص الاتفاقية ستستمر للحصول على موافقة تشارلز ...

ان للقبالة التي اجراها معها مواصل شبكة التلفزيون التي هي في لبرينجس لبارنوراس والتي كشفت فيها ديانا عن فضائح القصر قد تركت جرحا عميقا في نفس الاسرة الملكية والاميرة ديانا اجراء مقابلات كهدية والكشف عن فضائح اخرى مستقبلا وقعت ديانا على التزام يقضي بان تطلب موافقة خاصة قبل اجراء اية مخالفة شخصية مع وسائل الاعلام ...

الاسبوع الماضي ومنذ ساعات الصباح الباكر كان المشاهدين من مراسلي الوسائل الاعلامية من بريطانيا ومن مختلف انحاء العالم في انتظار الاميرة ديانا التي جاءت لتناول وجبة غداء خاصة مع رجال البلاط الملكي البريطاني وخلال تلك حاولت الاميرة ديانا ان تبتسم غير ان الخاتم الرسمي والنهائي على ورقة الطلاق الذي وضعته المحكمة قد اثر كثيرا على نفسيته ومشارعا وقد فضل ولي العهد في

بعد قصة الامير تشارلز والاميرة ديانا وانتهت زواجهما بالطلاق ظهرت قصة زوجين ملكيين آخرين في الصحافة وصفت من الحياة الزوجية وقد نشرت صحيفة ايطالية اسبوعيات هيا ...

كان يكرهات قد تزوج من اميرة يونانكو قبل حوالي سنة واحدة فقط وقد كان يعمل لديها كمدرس شخصي لها وبطل طيلة خمسة اعوام ينتظر موافقة العائلة الملكية ليتزوج الاميرة التي يحبها ...

ولقد بعد ان رزق الزوجين بطفلين بعد زواج رسمي الاول ولد ويكي ليوي وعمره ثلاثة اعوام والثانية طفلة تدعى فالينيه عمرها



من ذلك تصوير مواطنيه على واقع حياتها الجديدة ... وفي الاسبوع الماضي اجتمع رئيس حكومة بريطانيا جون شير مع الملكة اليزابيث الثانية وقد سرب القرون من مجبور انباءاتول بان مجبور سيوضع الملكة بان زواج

تشارلز من كاسية سيونتي الى استياء كبير لدى الشعب البريطاني ... وقالت صحيفة «السن» الالمانية ان تشارلز بين تشارلز وكاميله وان على الامير تشارلز ان يعمل الكثير لكي يخلص صورته السيئة التي كونها بنفسه خلال السنوات الخمس الاخيرة قالت الصحفية الجيانات امام ديانا البقاء في بريطانيا في اتفاقية الطلاق الحقيقية ان ديانا قد تنازلت عن لقب سمو الاميرة الا انه بالنسبة للملكة البريطانية فان الشفراء الفارعة الطول والدة ولي العهد المستقبلي ستبقى الاميرة الحقيقية ...

ان مواطني بريطانيا كما تقول وسائل الاعلام وسين الاميرة ديانا كثيرا ويهاقون عليها ويكفون وراها ويعيدون كل كلمة تقولها ويصورونها من كل زاوية ان التاريخ بالنسبة لهم لم يات لهم بظاهرة مثل ديانا ...

صيفستان من الصحف المشفراء البريطانية وماه السنه والديلي ميرور قد خصصتا صفحتاهما الاولى للحديث عن وتخرج لتسير في طريق جديد ...





بدأت يوم الأحد عروض المسرحية الكوميديّة للسّاحرة معاش الرّيفيّة من تأليف واضراع الكرم أبو الرّاضية وبطولة الفنانة القديرة ميفاء الانعام والتي ستعروض على مسرح توبل الطهيبي بالعجمي. وتحدث موضوع المسرحية عن مستجدات الاحداث الطبية ورفق اسعار الخبز ومعالجتها تلك بالطرق الاجنبية وحث المواطن على العودة الي الارض والتوجه الي الزراعة والتمسك بالبلدات والساكنات الحسن وتعلم للمهن الشريفة والافتئات الى الصناعات. ويشارك في المسرحية كل من تمسين خوالدة وناصر ابو باشا وهاجر دميدل وغاندي صابو وناصر القصور وفكرية محمد اما للموسيقى والاحاد فوضعها الفنان طلال ابو الرّاضية







# هل أصبح الادلاء السياحيون مرشدين الى اوكار الرذيلة؟!

## ارشد الفتيات الى دور المومسات

### كله اجل بضعة دنانير

## ● رحلة سياحية الى لبنان تحولت الى مسخرة! ● دليل سياحي اردني قبل وعانق دليلة لبنانية

ضبط هذه العملية. البلاد: هل يعتبر هذا التجاوز مسؤولية الدليل؟

حاملة: مسؤولية الدليل اذا كانت تعلم المكتب حيث يعتبرها الدليل انها مسئولية الدليل وكما يقول البعض كل واحد وضطرته اما اذا كان بدون علم المكتب تكون عملية استغلال من قبل الدليل وصاحب اللطم وبما انه لا يوجد انظمة تحكم ولا يوجد نص قانوني يمنع ذلك اذا يعتبر من وجهة نظرم مسموح اما بالنسبة لنا فنحن لا نسمح لاي جهة ان تقوم باستغلال السائح.

البلاد: في حالة التعامل مع سائح لم يفهم موظف من المكتب تسحب رخصة الدليل السياحي ويعاقب الدليل السياحي والمكتب مباشرة والشكرى قبل من السائح حتى يتم الشكرى صحبة فيتحقق بقية الاجراء السالك ذكرو.

البلاد: ما رأيك بمراقبة موظف المكتب للدليل خلال رحلته مع الوفد؟

حاملة: لم يحدث هذا الكلام في العامة وادى الى ان يرافقهم موظف من المكتب لاحتياج المكتب الى حوالي اربعين موظفا يعملون فقط كمراقبين مع الدليل على انني ارى ان هذا الشيء وان يحدث فلا يحدث الا في بعض المكاتب الصغيرة والتي تقوم بتنظيم رحلة او رحلتين سنويا وبالتالي يخرج موظف مع الدليل السياحي ولكن على ان لا يتدخل في عمله نهائيا واذا تدخل في عمله يبلغ الجمعية برفع نحن بدورنا شكوى بحق المكتب الى وزارة السياحة.

البلاد: في نهاية لغائنا هذا هل يوجد ادلاء سياحيين من الجنس الانثوي وهل من ارفيات الجنسية؟

حاملة: يعمل في الجمعية سياحيين منهم ثلاث غير ارفيات والباقي ارفيات الجنسية.



يكن هناك مراقب من المكتب. البلاد: ما رأيك بمن يقوم بعمل هذه التجاوزات؟

ابو لاتي: ان من يقوم بهذه التجاوزات يهدف الى تخريب الوجه السياحي للبلد اذ ان ما يهيم فقط تحقيق كبر ربح مادي دون الاخذ بعين الاعتبار صورة البلد سياحيا.

البلاد: من هو المسؤول عن هذه التجاوزات؟

ابو لاتي: ربما ان المسؤول عن هذه التجاوزات بالتالي ليس الدليل انما هي مسؤولية المكتب فاذ لم يكن بمقدوره ان يشجع اعماله فيترك المهمة لغيره وهذه هي المشكلة في السياحة حيث دخل الى سلك السياحة أشخاص ليس لهم علاقة بالبيئة السياحية معروفة انما مهمة الاتراء لانها بحاجة للانفاق عليها لكن ما حدث عندما ان ينظر الشخص فيرا قد قام بتجديد اثاث منزله او قام بشراء سيارة فيعتقد ان كل ذلك من العمل بالسياحة فيقرر العمل ايضا هو في السياحة ليجعل الربح للادى دون مراعاة ما يحصل العمل للسياحيين.

البلاد: ما هي شروط ترخيص الدليل السياحيين؟

حاملة: هناك خمسة شروط لترخيص الدليل اولها ان يكون ارفي الجنسية واتم العشرين من عمره وان يكون لاقا صحيا وان تكون ثقافته ثافية او ما يعادلها وحسن السيرة والسلوك وان يجيد احدى اللغات الاجنبية.

البلاد: هل تقوم بعض المكاتب في اعتماد دليل سياحي معين حاملة: في العامة كل مكتب يختار مجموعة من الادلاء يفضل



البلد: ما هي الخدمات التي يقدمها المكتب للسياح؟

ابو لاتي: الخدمات بحسب البرنامج للخدمة له ونحن نلتزم بهذا البرنامج منذ وصول الوفد الى البلد حيث يبدأ البرنامج باستقبال الوفد ثم فيانتهم الى الفندق الذي تم الاتفاق على حجزه للوفد طيلة مدة الرحلة حيث يتم الحجز قبل وصول الوفد بفترة طويلة وهي عملية لراحة السائح كذلك يقدم المكتب خدمة تسهيل انخراطهم بحيث لا يتم تخفيفهم في اللجان.

البلاد: من يرافق الوفد السياحي؟

ابو لاتي: يرافق الوفد السياحي الدليل اضافة الى موظف من المكتب حيث يعمل كمراقب من جهة وحل اي مشكلة يواجهها الوفد كان يكون الدليل يعاني من قلة الكفاية بحيث يقوم المراقب وهو موظف المكتب بتبليغ المكتب ليعتم اتخاذ الاجراءات اللازمة.

البلاد: ما هو اصل عمل الدليل السياحي؟

ابو لاتي: الدليل وظيفة حفظ الشرح عن كل معلم حضاري وتاريخي في البلد كما تصيد الاسكان والاسواق والمطاعم التي يزورها الوفد فهي من اختصاص المكتب.

البلاد: ما رأيك في اعتماد دليل سياحي معين حاملة: عندما يقوم المكتب بمثل هذه التجاوزات خاصة اذا لم

ربما ارى العديد من الادلاء السياحيين من جراء عملهم في هذا القطاع البالغ الحساسية ويعتبر مصدر الثراء غير مشروع نظرا للاساليب اللتوية التي يتبعها الادلاء في تحصيل النقود من الزائرين الاردن وخصوصا القادمين من اوربا وغيرها وعبر مشاهدات مختلفة ومعلومات موقفة بالإضافة الى حوادث متفرقة تستطيع ان تؤكد ان السائح يتعرضون الى ما يشبه الابتزاز عبر قيام العديد سواء كانوا من اصحاب الفنادق او المطاعم بزيادة اسعارهم حتى يتمكنوا من دفع عمولات الادلاء.

وتقوم مختلف الفنادق في عمان بالتنسيق مع سائقي التاكسي لاحتضار زبائن وخصوصا من السائحين حيث يدفع الفندق للدليل عدة دنائير عن كل سائح لقاء احتضاره الى الفندق... هذه الامور أصبحت شائعة .. عمولات وبمسرة حتى بات بعض السائح ان عمان تسمى بقلعة الاسعار وغالبه بل الخدمات رغم ان هذا قد يكون مبالغ به في احيان كثيرة وفي هذا التحقيق الذي تبنته مندوبتنا اكتشفت قصة اشبه ما يكون خيالية ممارسات شاذة لدليل سياحي - متفرعن - لم ترق الى جهة معينة ولغاية ان يردعه وعلى ما يبدو فان لقصة ذيولا وخفايا اخرى، وهي التي قد تكشف وجود شبكة متكاملة من الادلاء السياحيين يعتمدون على التفت والنوران والاساليب اللتوية في الحصول على النقود التي تضمن طيعا هو ضرب القطاع السياحي في الاردن والذي يحول عليه الكثير لانترا هذا التحقيق.

يقف الامر عند هذا الحد بل تعداه الى مالا يتخيله عقل ولا ضمير حيث قام الدليل باستغلال السائحين الذين لا يفهمون اللغة العربية ولا يتكلمون بالانكليزية في بيع وجبة الطعام التي يكلف سعرها سبعة دولارات فيحصل سعرها المائنة ثلاثة عشر دولارا ويصاحب سبيط بما ان الوفد مؤلف من حوالي مائة راكب فان الفرق في الوجبة الواحدة يقدر بستماتة دولار تلعب ربحا صافيا ليجيب الدليل من وجبة واحدة وكان من حكر على الفتة معينة اذا لم يكن هناك تشجيع عند الكوئين لاقبال على هذه المهمة وقد بقي الجال على هذا التوال حتى ازمة الفتح حيث شهد الزبون انفتاحا ملموسا في اقبال المواطنين على العمل في قطاع السياحة وتفضيله على غيرها من المهن فكثر المكتب السياحيين وبذل الى سلك السياحة الكثير من الشباب والشابات يعملون كدلائل سياحيين.

تكون هناك من يبيعونهم هذه اللغة وتشويه صورة البلاد وللأسف الشديد ان لعدد للمكاتب السياحية في عمان قد ارتكب تجاوزات سافرة يقض لها القالب ففي رحلة لاحتد الدول العربية حيث كان هناك ركاب على متن الرحلة بتاريخ ١٩٩٦/٨/١٦ لم يجدوا حجرا لهم على الطائرة رغم انهم دفعوا كل ما يتوجب عليهم وتكلم واجهوا مشكلة اللام في الفندق مفتة عليه في الرحلة ولم

# يوميات ياسر ابو مرعب



## ● سيارات السرفيس ترفض ان تحمله ● يستورد ملابس من الخارج ونمرة حذائه (٤٧)

ياسر ايضا حالة خاصة جدا ولكن من نوع مختلف وربما لم يخطر في باله انه سيضطر الى استيراد ملابس من احدى الدول بسبب عدم وجود بنطلات جاهزة على مقاسه وربما يضطر الى استيراد قمصان وتي شيرتات... ياسر ابراهيم مكتبته ضخامة جسمه وطوله الفارع من احدث الفزع والرعب لمن هم حوله .. ياسر وكونه حالة خاصة جدا لا انه غير مستعد للتشاجر مع شخص واحد بمفرده لانه قادر على الدخول في مشاجرات من النوع الجماهيري او على الاقل في طوشة عامة وعلى الا يقل عدد الفريق الثاني عن ٢٠ شخصا... من هو ياسر ابراهيم وما هي خفايا حياته واغرب ما يتعرض له قبل ان يغادر الكويت الى عمان كان بطلا في رياضة الجودو وكان لا يتجاوز وزنه ٧٠ كيلو غراما..

لم تكن هناك مشكلة اذنا وفي عمان منذ فترة ليست طويلة وكما يبدو قد اصيب بخلل في عمل الهرمونات فبدأ جسمه بالانفتاح رغم انه غير شرف في تناول الطعام .. واصيب بالنمشة عندما علم ان وزنه يتجاوز الـ ١٦٠ كيلو غراما على الرغم ان عمره لا يتجاوز الـ ٢٤ عاما .. عزيزي القاريء يحس ياسر وفي جميع الاحيان انه شخص غير مرغوب به في سيارات السرفيس لسخامة وزنه فيضطر الى الجلوس بمفرده في الكرسي الخلفي فينبغ لجرة ثلاثة ركاب .. واحيانا اخر رغم ان ذلك يبدو صعبا للغاية يستقل سيارة سرفيس ويجلس في الكرسي الامامي بمفرده .. اصبح معروفا ويشكل تقريري عند سائقي سيارات السرفيس ولا يبدو عليه اي شعور بالغيرة عندما يرفضون التوقف له كونهم يعرفون ياسر من حيث انه حالة خاصة قد تفرجوا .. لا سمح الله .. الى كسر الكرسي الخلفي وبالرغم من انه يحتفظ بنقود وافر وعندما يهم بركوب السيارات ومن اجل ان يدفع لسائق السيارة لجرة تسليح الكرسي فيما او تحمل ثم فهذا ما حدث معه وفي إحدى لارات عندما استقل سيارة تكسي مكتب وكانت الجرة للفتاة يديارا .. الا انه وشكل غالبا ما يكون موقفا فقد تحمل الكرسي الخلفي فاضطر ليدفع مبلغ (٧) دنائير لتفكيكه السائق على شخص.

كان ياسر وخلال حديثي معه يشعر بالخجل لانه لم يفكر يوما ما ان مشكلته ستكون على صفحات جريدة .. الا انه كان صريحا للغاية حيث قال: اضطر الى تفصيل الاحذية كوني لا اجد حذاء على مقاس قصي فمرة قصي (٤٧) ويضيف استهلك مرتين من القماش لانه لا اصيل الى موقت في المشاجرة هل تخرب بعنف مثلا لم تحاول خذ بعصاها! قال غالبا لانا لا اصيل الى المشاجرات ولكن اذا وجدت نفسي مضطرا لها فاني اضرب بمنف بدون رحمة .. ويضيف: لثناء دراستي في إحدى الكليات تعرض بين مجموعة من الطلبة الى محاولة لكسر انفي واحضرت تلك المجموعة عدة مجموعات من الفتوات والذين يبلغ عددهم ٢٠ شخصا حيث هاجموا في محاولة لتثيت روعه ذلك لم يتفكروا فقد انكس منهم يوقل ايضا لفضل ان اتود سيارة ذات مواصفات محدودة افضل ان يرجع القود الى الخلفيين الوجبات التي يتناولها قال عند الاطوار تناول عدة اطراف من الجبة البيضاء والتي يبلغ وزن القرض الواحد منها ٢٥٠ غراما بالإضافة الى بيضة او بيضتين وكوب من الحليب سقته مرة اخرى رغم انه كانت تتباب حالات من الحرج .. لم تفسر ان ثيابه وزنه تسبب لك مشكلا قال ليحيا بسبب نظرة الناس لي ..





# واحة



علا الله الهقيش

ليلة البارح تلحسك علي بردي بنام  
فزت اغلى شباتك من عنا الحلم الضريف  
كلمة عذبة عليك لي جمل صوتي وقلي  
فكلم من يلو في الحلقه قشيره  
محمد علي الحبري

الحب نار تلسع القلب بلسوع  
لاحظ من كيدك تلتها بستين  
الحب دابك كيدك تلتها بستين  
خالد بن يزيد



## زوايا الدائرة

عواض شاعر القصص

### رابعه

الشاعرة موهبي الزاوية تفت هذا وتطرح رغبة علمة عند أكثر النساء في الاقتدار بوجله له مكانته ومركزه في مجلس القصة والاشعار من ذي الشخصية المفضلة بين قريته لكن المسألة عند موهبي الزاوية ليس في التمتع بشخصية زوج موهبي الجانب عند الآخرين وإنما في كيفية الحياة بجانب هذا الزوج... في نوعية العلاقة بين الطرفين... لكن «الناظر» حسب رأي الشاعرة الزاوية لا يظنون كيف لمعية لهذا الشبي.

ماهي خافتي رجال الشاعرة موهبي يوم مير المتاعير صلقين والمتاعير: لكن هم مشكلة موهبي

وهم في نظرها صلفون أي من الصعوبة يمكن التعامل معهم في ظل ما تريد موهبي أن تكونه ثم تطرح نموذج الزوج الذي تريد: اريد مني يومس للجمال/ يرضي غنمهم واليهوم واليعارن وإذا نزهة راح قلبه راعاه/ يقول ياها في الحشا ويهني تفين وإن قلت له مات الحبل قال طاعة/ ويعجل يوجب القبر في والواعين لو اضرته مشقة في كراعه/ ما موب شاكيني ولا اتناس دلوين هذا الزوج والتمتع في فراشي: لاختاب الطابع والطبيعة هل هو حقا الزوج الذي تلحس قلبه الشاعرة

علمنا تصنع في الشطر الثاني من البيت الأول عبارة موهبي بهبه تدرك حقيقة الجواب على هذا السؤال... ولأمر بطبيعتها لا تريد من ترى في شغلها بختلقة تصميما لواقعها في مفهوم «العزوبة» أو التي على الناس الذي تفصله استبدادية الطرف الآخر وبالطريقة التي تروق له دونما احتكام إلى منطق حياة تكلمية تتفرز وتزهر كلما فهم أحد الطرفين الآخر وأصبحت له.

لكن الشاعرة في أسلوب تهكمي كانت تزد على شاعرة أخرى هي لغتها بقاء كما تقول الزاوية عندما لا تترك الأخيرة على ضاغطتها بأن زيجتها له مكانته ومركزه في مجلس القصة والناظر يتتبع بشخصية زوج موهبي الجانب ويصغر من زوج شاعرتنا للمفهوم:

شوقي غلب شوقه على مية الزرع/ ومحصل فخر الكرم والقداحة ركب شوقي في كل يوم مشايخ/ والياقي سكا على الجماعة يلبس شومن للرجال الفالقي/ لا تعزف راح الأرض والقداحة فيمناد تستطع أن ترد للشاعرة موهبي على هذه المشكلات النسوية وفي تعريف أن «الناظر» صانعها يعكس لغتها التي تظلم عنها في نوعية التفكير والطبيعة النفسية والسياسية المعيش مع الآخر.

إن لغة موهبي بهبه تدل على نزوع نفسي إلى شيء غير متحقق في حينه... شيء ممتنع لأسباب هي في حالة شاعرتنا مبدئية... وفي حالة قديم هذه الأسباب: يصدر تحقيق موهبي بهبه والناظر في بيان أسوأ الاختيارات مع الحظوظ على المرأة في دخل موهبي الزاوية بعد أفضل الحلول... لكن هل بقيت الشاعرة وفية لادائها وتعاملت مع الزوج الذي سربت عليها مواصفات بنفس العلامة التي تطالب بها أو قبل واحد من «الناظر» الزوج بها... النص يكلمه بضمير عن رغبة غيبية في الانتقام والتشفي والسيطرة على نوع «الناظر» في التعامل مع المرأة لكن لا تقلنا النص أكثر وطبقته على واقع الحال لوجدها تخليق على واقع المرأة وليس على واقع الرجل للزعم في النص... كل القصيدة تشير إلى حقيقة ما تقوم به المرأة وتصله وتواجهه وتقاومه في وجود سيد متسلط لذا نقرر فأننا «ننزع» على محرمه ومرف مسبقا أن حكاية الحبل والفرق والواعين تخص المرأة...

أما الضرب فيخمس المرأة أيضا كما تشهد بذلك القصص التي في يد الرجل... لنا الفتيكي فن يعلم أحد من الناس لأنها أن تحدث...

له أسباب تهكمي يعرض واقع وظروف حياة مبدئية في ظل حياة أخرى... يصحح في تقدير إلى رجل في النص... هي تريد رجلا هذه مواصفاته... لكنها بطريقة «أياك أمي»... فليت للمرأة رجلا يعرض ويظهر بسمرة ويحب الحبل ويختر للراعيين ويغيره لا يغير لمداد وفي الحقيقة هي تصعد المرأة وتعرض للهمم التي تقضيها والفتيات التي تتظلم... لأنها تحدث عن نفسها وعن لغتها بقاء التي لا تعرف أن للناظر صلفين ولا تعرف لغتها للقصيدة في النص...

مرة أخرى - تقول - يأتي الشعر أقرب ما يكون إلى المرأة... أنه من بين يديها ومن خلفها ومن يمينها ومن شمالها في أكثر الأوقات حدة وأبعدها عن لحظة الحساس والهنمة للمنوعة وهي متحركة على زدها تعيش حالة المرأة بالشعر كي لا تنتشر...

## صورة و صدى



دامي خسرتك ليه أنا أعيش عمري  
دامي خسرتك يا خلافي ممتاني  
دامي خسرتك الشبي حفر قبري  
دامي خسرتك ما أبشها حباتي  
لا يا أماني جف بلسوع صبري  
مليت عيني مع صدى ذكرياتي  
كل البتر لو حشا أخت فقيري  
قلنا معنى سعادتني في وفاتي  
بعيدك أنا للعساك اعلمت حشري  
خلاص أنا قسرت الزم سكاني  
وحياة حبل صادق أيدت عذري  
أفناك عن حب كل البنات  
من غيرك انت الذي يضمه لصدي  
ومن غيرك عشت له تسيير أخطواتي  
من غيرك انت السفل مع القرب فكري  
من غير شخصك في بيته عذاتي  
أحن لك واشتاق يا نور فقيري  
صورة عيونك في عذوتي نياتي  
وأخلص حبلت داهي دم فقيري  
وأقي معك في عذوتي وناتي  
والود عن غيرك فقيري ونسري  
أنا معك حتى تعرف أفعالي  
قصايد تضح مع أحب أمري  
تشرح تقول أخلص مني ممتاني  
أحمد الكواصدي

## مع الذكرى



جريح الصمت  
وراعة جديدة من قصائده  
يجرح بها صمتا لكي  
نصيح ونقول شكرا لك يا جريح

## توبه واعتذار

دامي خسرتك ليه أنا أعيش عمري  
دامي خسرتك يا خلافي ممتاني  
دامي خسرتك الشبي حفر قبري  
دامي خسرتك ما أبشها حباتي  
لا يا أماني جف بلسوع صبري  
مليت عيني مع صدى ذكرياتي  
كل البتر لو حشا أخت فقيري  
قلنا معنى سعادتني في وفاتي  
بعيدك أنا للعساك اعلمت حشري  
خلاص أنا قسرت الزم سكاني  
وحياة حبل صادق أيدت عذري  
أفناك عن حب كل البنات  
من غيرك انت الذي يضمه لصدي  
ومن غيرك عشت له تسيير أخطواتي  
من غيرك انت السفل مع القرب فكري  
من غير شخصك في بيته عذاتي  
أحن لك واشتاق يا نور فقيري  
صورة عيونك في عذوتي نياتي  
وأخلص حبلت داهي دم فقيري  
وأقي معك في عذوتي وناتي  
والود عن غيرك فقيري ونسري  
أنا معك حتى تعرف أفعالي  
قصايد تضح مع أحب أمري  
تشرح تقول أخلص مني ممتاني  
أحمد الكواصدي

أخذ من الذكرى امل وأسهر معه ليل العذاب  
حببتي ما باقي الا صورتك تحت الهدب  
أبقا سهير العين مع طيفك وأنا كلي صواب  
روحي خذتها ذنيك والقلب يبك اتجذب  
أنتي صوابي والخطا وأنتي الحقيقة والسراب  
وأنتي شعور بداخلي يدفع فؤادي للتعب  
أبكي وأعاني وأندثر وأحيا أحبك يا سحاب  
وتتأبني لحظة وفما احظن ورق فيك اكتب  
أكتب وتسبق كلمتي دمعة الم وسط الكتاب  
تقرأ حروفي قبل ما أجز القلم يا للعجب  
دايم مع الذكرى اشوقك في وجه شمس الغياب  
أشوف وجهك في جداول شمس صبح كالذهب  
ويصرخ لك أحاسني تعال ودني يارض الضباب  
تعال لي وامسح دموعي مثل نهر ما نضب  
أرجوك ترحم حالتي وأبقا معي يكفي غياب  
لو تقتلين الروح يبقى خافقي أوفي محب  
جريح الصمت

## عين الواحة

### قال الوداع وقلت...!!!

الشاعر عبدالله المسلم من الشعراء الذين يشهد لهم الجنيح والبرق عنهم والشاعرية والاقتدار للشاعر عبدالله من القصائد ما يجعل المتقرب يرق مشحونا عندما ما لها من قوة في المعنى والمضمون ولا يستطيع بعد ذلك إلا أن يصفق لها.

وهذا هو يقول قال الوداع وقلت هذا مكاني: والله لو طال الزمن ما اتعداه وهكذا الملح الكثير من القيمة الوداعية والوفائية فهي تريد أن تودعه بما في كل الوداع من ألم وحسرة ومرارة وفراق إلا أنه ويمقدرة الشاعر يرفض ذلك ويطلب البقاء في مكان الوداع ويقسم بأنه لو طال الزمن لن يترك هذا المكان إلا وهو مكان الوداع، وهذا الملح المميز للقصيدة يظهر مستوى إبداع الشاعر بما يجعل أي شخص قارئ لهذا الملح أن يجد نفسه مشحونا وبطريقة إجبارية وحس استطلاعية لمعرفة السبب الذي جعل الشاعر يرفض مغادرة المكان فلا أحد يستطيع أن يفت في مكان الوداع والذي تكره النفوس إلا لسبب شديد الأهمية فما هو يا ترى هذا السبب ويجيب الشاعر: أما إلى سبب رجع له لقائي: ولا يكفي مكانه وذكرائه وهكذا يقتنع الشاعر عبدالله المسلم ويحجج دافعا بأنه ليس عينا بقاءه في مكان الوداع ولكن لسبب وجيه جدا فبعد من أكثر الناس ولكنه لن يبيع عنه لأن له طريقته الخاصة في حبه وغرامه فهو يريد البقاء في المكان لكي ينتظر عودة الحبيبة حتى إذا ما عادت وجده بنفس المكان لكي تعرف متى حبه لها وأنه حول تلك المدة لا وهي غيابها وهو بالانتظار وفي حال عدم عودتها والذي يتوقعه الشاعر ويأتي ضمن الاحتمالات الواردة في الوداع فيكفي من هذا المكان الذكرى وفي الشبي: الوحيد الذي يبقى للحب بعد الفراق تطوي للشاعر عبدالله المسلم.

## كلام مشعل المسلم

الشاعر مشعل المسلم من الشعراء الذين يشهد لهم الجنيح والبرق عنهم والشاعرية والاقتدار للشاعر مشعل المسلم من القصائد ما يجعل المتقرب يرق مشحونا عندما ما لها من قوة في المعنى والمضمون ولا يستطيع بعد ذلك إلا أن يصفق لها.

## حياة

### حضارة

كلمات والحن وغناء:  
أبو بغير سالم  
غدار الليل

غدار الليل. والرحلة طويلة  
والحمولة على رأسي ثقيلة  
والسفر طال ما باليد حيلة  
من فراق المحب البال خيران  
أه في أه يا نفسي العليلة  
طال ليلى وساعاتي مليلة  
شي بصر شي نظير  
يا هلوتي أنا عاشق وولهان  
شل صوتي معك يا طير معلي  
وصلت للعرب شرقي وقلي  
قلهم صاحبكم بالحب مبلي  
لأجل يضيولكم على ضو قمره  
يسبق السيل يتبع أثره  
يشرح الحال وتجلون أمره  
بعد ما عاش في فرقة وحرمان  
والهوى والمحبية راس مالي  
محتكم لأجلها مهما بدائي  
وأنت يا أيليس روح مالك ومالي  
لا تغير علي بسمة أذار

## الحياة عند

### الحياة عند

ذكرناك عندي يا هوى البسال مساتم  
والقلب بعدك تلتهب فيسه نيران  
نار القسراق بداخل القلب تضرم  
نار سعيه زونت في الأحزان  
حيثي بحبك دايوم مضرم  
وأنت الحبيب اللي له القلب والهان  
وأنت الذي استقيتني كاسة السم  
وأدعيتني يا سيد الأحباب مرضان  
مالي جدا غير اشتكي واتظم  
ومن يظلم الأحباب يعيش خسران



شبهات الجامعة الأردنية

## أنتي علاجي

حبك عطية من الله...  
وسميتني...  
ويا ويل عيني...  
أنتي علاجي...  
وأنتي علاج القلب...  
والفرقا سهله...  
وحبك بقلبي...  
والجمال والله يسو...  
علي سالم جعدان الحجابيا







# عصابة تقودها امرأة محبة اختطف «محمود» في جبل النزهة

الكلمة حصن الحرية

20 اسبوعية سياسية مستقلة 300  
صفحة العدد (١٨١) - السنة الرابعة - الأربعاء ١٩٩٦/٩/٤ - فلسطين

من اجل بضعة دنائير ... ارشد الفتيات الى دور المومسات

## هل أصبح الآداء السياحيون مرشدين لوكار الرديئة دليل سياحي اردني قبل وعائق دليّة لبنانية

بشرط ان يكون اشيب الشعر

تحلم بالزواج من  
رجل في الأربعين

لا يتشاجر مع اقل من (٣٠) شخصا

سيارات السرقيس  
ترفض تحميله



## من ستكون ملكة جمال اسرائيل؟



في هذه الصورة الفتيات اللواتي زينا عليهن اللؤلؤ في مسابقة  
الجمال لاختيار ملكة جمال اسرائيل لهذا العام.  
وقد التقطت لهن هذه الصورة على يد وكالة الصحافة

سمارة بعد الاحتفاء..  
لدي الآن «بادي غارد»

«سيدة الرقص الشرقي» كما  
يطلقون عليها في لبنان  
تعرضت بعد عودتها من  
رحلتها الى الخليج لحادث  
اعتداء عند مدخل سكنها  
بمنطقة ساحل وهي منطقة  
راقية في لبنان.  
فبعد ان هاجمها اللص المقتنع  
وسرق حقيبة يدها وهر هاربا،  
قررت اعتماد اسلوب «البادي  
غارد» والمثيعة لدى الكثير من  
فتاتي لبنان.  
وبعد اتصال تلقت من مجهول  
عرفت فيما بعد لقاءه بأنه ثري  
جدا اعد لها حفلة السروقة  
وقال لها بان سائقه وجدها  
داخل قصره.  
سمارة بعد هذه الحادثة قالت:  
«لدي الآن بادي غارد، ولا  
اخاف، ونشاطي الفني في  
الرقص الشرقي لم ولن ينقطع  
مهما حصل...»



OFF  
RECORD

التائب نزيه عصارين لم ير  
اهله في الكرك منذ عشرة ايام  
وذلك بسبب اقامته في عمان  
(بخاطره) ويدون اي ضغوط  
من اي (جهة) تذكر والشاشر  
يقوم.

تعيين نظمي السعيد لرئاسة  
اتحاد الاعلام الرياضي اثر  
استياء عدد من الزملاء في  
الاتحاد الذين طالبوا وزير  
الشباب باختيار رئيس الاتحاد  
بالتصويت وليس بالتعيين.

كساد واسع يسود سوق  
الدعارة في الاردن هذه الايام  
بسبب تشديد الاجهزة المعنية  
على الاشخاص ذوي الاسبقيات  
بهذه المهنة الشريفة.

هواتف الاصداق لا زالت  
تحظى باقبال شديد من  
المراهقين والمراهقات ويتوقع  
ان تحظى باقبال اكبر بعد  
تضيق عرض تعرفه المكالمات  
الهاتفية الدولية.

فيلم (سيف السمعة) الذي  
يعرض في احدى دور السينما  
في الاردن جذب المراهقين  
والمراهقات ولا سيما من ذوي  
الاعمار ١٨-١٦ عاما.

## شاديا جمال



شادية جمال تشد بصوت الدافىء،  
ويحضور اردني متميز.  
هذه الاردنية الفتاة تمتلك مقومات  
الفناء واسراره، ويساعدها غير ذلك  
عالمها الجميل التي تشعر بالسعادة  
فيه.  
لم تأخذ دورها بعد كساتر الموجودين  
على الساحة الغنائية الا انها سعيدة  
ومتفائلة بانها ستصبح ضلعا قويا في  
عند الفناء...»

## «كيت موس» منعت من السباحة عارية



قررت نجمة عرض الازياء الاميركية «كيت موس» النزول الى مسبح احد فنادق  
هوليوود الفخمة عارية تماما من دون ارتداء اي شيء على الاطلاق فوق جسمها  
الرشيق مصطنعة معها خطيئتها المثل «جونى ديب» بعدما استعادت علاقتها معه  
على اثر انتهاء خلافهما المؤقت والحديث العهد. ولكن ادارة الفندق لم تنظر الى  
المسألة بعين النجاسة الخلوه نفسها وأصرت على منعها من النزول الى الماء الا اذا  
احتشمت.  
عند ذلك غضبت «كيت» ورفضت صوتها احتجاجا على دكتورية القواعد المتبعة في  
هذا المكان، خصوصا ان الحدث دار بعد منتصف الليل وان المسيح كان خاليا تماما من  
أي زوار.  
وفي النهاية اضطرت «كيت موس» الى الخضوع لتعليمات خوفا من قدوم الشرطة  
واعلنت عن عدم عودتها الى هذا الفندق مدى الحياة.